



**Educación**  
Secretaría de Educación Pública



COLEGIO DE  
BACHILLERES

**Colegio de Bachilleres**  
**Sistema Nacional de Bachillerato**  
**de la Nueva Escuela Mexicana**

**Mecanismos de  
regularización**

**Guía temática**  
**Actividades Artísticas y**  
**Culturales I**

*Clave: 519*  
*1er Semestre*

Modelo Educativo 2025

*Diciembre 2025*



Marco Curricular Común de la Educación Media  
Superior

# **Actividades Artísticas y Culturales I**

Modelo Educativo 2025

# **Guía de la asignatura**

## **Actividades Artísticas y**

## **Culturales I**

### **Colaboración académica y pedagógica**

Dirección de Evaluación, Asuntos del Profesorado  
y Orientación Educativa

Dirección de Planeación Académica

Subdirección de Evaluación

Subdirección de Planeación Curricular

### **Personal docente participante**

Luis Fernando Barajas Gómez

Plantel 11 Nueva Atzacolco

<https://www.gob.mx/bachilleres>

## Índice

1. Presentación .....	4
2. ¿Cómo usar la guía? .....	5
3. Meta educativa de la asignatura.....	6
4. Temario temático-operativo .....	6
5. Recomendaciones de estudio .....	30
6. Autoevaluación.....	31

## 1. Presentación

Esta guía temática está diseñada para ti, estudiante que te preparas para presentar los mecanismos de regularización, en el marco de los programas de estudio de primer semestre del Modelo educativo 2025.

Sabemos que los mecanismos de regularización representan una oportunidad para demostrar no solo el dominio de los conocimientos adquiridos, sino también la capacidad de superar desafíos académicos y la disposición para alcanzar el éxito educativo; por lo que esta guía ha sido creada con el propósito de acompañarte en tu preparación, proporcionándote una estructura organizada que te ayudará a maximizar tu rendimiento en estas evaluaciones.

Te animamos a abordar esta guía con determinación, aprovechando la oportunidad de consolidar tus conocimientos y mejorar tu comprensión de los contenidos esenciales. Recuerda que la preparación no solo se trata de acumular información, sino de desarrollar habilidades críticas que te servirán a lo largo de tu vida académica y profesional.

¡Éxito en tus estudios!



## 2. ¿Cómo usar la guía?

Esta guía está diseñada para acompañarte paso a paso en tu preparación para el mecanismo de regularización. Para aprovecharla al máximo, te recomendamos seguir estas orientaciones:

1. Lee la presentación completa, te permitirá comprender para qué sirve la guía y cómo puede ayudarte durante tu estudio.
2. Identifica la meta de aprendizaje de la asignatura, para saber qué habilidades y conocimientos son los más importantes y qué se espera de ti.
3. Ubica los temas que debes repasar, en el Temario Temático-Operativo encontrarás la lista de propósitos formativos y contenidos seleccionados para estos mecanismos. Revísalos con calma.
4. Estudia cada tema siguiendo los cuatro elementos clave: qué debes comprender, qué debes saber hacer, ejemplo breve y actividad de práctica. Esto te ayudará a avanzar de lo conceptual a lo procedimental.
5. Realiza las actividades de práctica, no basta con leer; necesitas resolver ejercicios para asegurarte de que realmente dominas el contenido.
6. Aplica las recomendaciones de estudio, que están pensadas para ayudarte a organizar mejor tu tiempo y a estudiar de forma estratégica.
7. Completa la autoevaluación final, para reconocer tus avances, identificar lo que necesitas reforzar y prepararte con mayor seguridad para tu evaluación.
8. Regresa a los temas cuando sea necesario, puedes usar la guía todas las veces que la necesites.
9. Puedes realizar las actividades a mano o en formato digital; recuerda colocar tu nombre, matrícula, semestre y el nombre de la asignatura. Entrega tus actividades a la persona responsable que se designe en tu plantel.

### 3. Meta educativa de la asignatura

Desarrollarás sensibilidad estética y ética mediante el disfrute y el goce del arte como forma de comunicar ideas, experiencias, emociones y necesidades, así como para reconocerte junto con otros, como personas que comparten un contexto.

### 4. Temario temático-operativo

Propósito formativo	Contenidos Temas
1. Experimenta el arte como un espacio para el autodescubrimiento y el autoconocimiento en el marco de la complejidad de su contexto y momento histórico.	1. Identificar el concepto de arte a través de la historia. 2. Reconocer las características del arte. 9. Distinguir la relación entre arte y cultura. 12. Diferenciar el arte canónico, el arte popular y el arte disruptivo.
2. Participa de diversas expresiones artísticas para comunicar emociones, ideas y experiencias personales y del colectivo al que pertenece.	3. Distinguir la función expresiva del arte. 7. Reconocer las disciplinas artísticas. 8. Identificar los elementos del lenguaje artístico. 13. Identificar las características del signo 14. Identificar las características del símbolo.
3. Valora diversas manifestaciones artísticas y el papel del arte en la formación humana tanto de individuos como de colectivos a través de sus elementos materiales y simbólicos.	4. Identificar la función social del arte. 6. Reconocer las categorías estéticas. 10. Identificar las características del patrimonio cultural material. 11. Identificar las características del patrimonio cultural inmaterial.
4. Comparte su experiencia en la apreciación y creación de manifestaciones artísticas, a través de lenguaje oral y escrito, mostrando su sensibilidad ética y estética al respecto.	5. Identificar los elementos de la apreciación artística. 15. Identificar las características de una reseña crítica de una obra de arte.

**Temas:**

- 1. Identificar el concepto de arte a través de la historia.**
- 2. Reconocer las características del arte.**
- 9. Distinguir la relación entre arte y cultura.**
- 12. Diferenciar el arte canónico, el arte popular y el arte disruptivo.**

**¿Qué debes comprender?**

- El concepto de arte no ha sido siempre el mismo; ha cambiado según la época histórica, las creencias, los valores y las formas de ver el mundo.
- El arte tiene características que lo distinguen, como la intención expresiva, la creatividad, la comunicación de ideas, emociones o visiones del mundo.
- El arte está estrechamente relacionado con la cultura, ya que refleja las historias, tradiciones, creencias y formas de vida de los pueblos.
- Existen diferentes tipos de arte según su origen, reconocimiento y función en la sociedad, como el arte canónico (aceptado por instituciones como museos y academias), el arte popular (creado por comunidades y tradiciones locales) y el arte disruptivo (que rompe normas y cuestiona lo establecido).

**¿Qué debes saber hacer?**

- Reconocer cómo ha evolucionado el concepto de arte a través de la historia.
- Identificar las principales características del arte en diferentes manifestaciones artísticas.
- Analizar la relación entre el arte y la cultura en tu contexto y en otros contextos históricos.
- Diferenciar entre arte canónico, popular y disruptivo a partir de ejemplos concretos.
- Relacionar el arte con tu propio proceso de autodescubrimiento y comprensión de tu identidad y realidad sociocultural.

**Ejemplo**

En la antigüedad, el arte estaba relacionado principalmente con la religión, como las pinturas rupestres o las esculturas de dioses en Egipto. En cambio, en la actualidad, podemos considerar arte una pintura, una canción, un grafiti, una ilustración digital o una instalación artística.



- Una obra expuesta en un museo famoso, como el Guernica de Picasso, es considerada arte canónico.
- Un alebrije artesanal hecho por una comunidad oaxaqueña es una expresión de arte popular.
- Un mural urbano con mensajes sociales o políticos en una pared de la ciudad puede considerarse arte disruptivo, ya que cuestiona o rompe con normas establecidas.

Esto demuestra que el concepto de arte cambia con el tiempo y depende del contexto cultural y social.

### **Actividades de práctica**

#### **Actividad 1: "El arte a través de la historia"**

##### **Instrucciones:**

1. Observa el siguiente video sobre la evolución del arte a través de la historia:  
<https://www.youtube.com/watch?v=WKiU0dSpH5A>
2. Después, responde la siguiente pregunta: ¿Cómo ha cambiado el concepto de arte a lo largo de la historia? Menciona al menos dos épocas diferentes.

---

---

---

---

---

3. Posteriormente, investiga tres definiciones diferentes del término “Arte” y señala cuáles son sus características principales. Luego, elabora un cuadro comparativo.

Definición clásica del arte	Definición subjetivista del arte	Definición relacional del arte
¿Qué es el arte?	¿Qué es el arte?	¿Qué es el arte?
Características del arte	Características del arte	Características del arte
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•

## Actividad 2: “Arte y cultura”

### Instrucciones:

1. Investiga la definición de arte y de cultura. Escribe en qué son diferentes y cómo se relacionan.

Arte	Cultura
Diferencia	
Relación	

### Actividad 3: "Tipos de arte"

#### Instrucciones:

1. Analiza la infografía y completa la siguiente tabla comparativa de los diferentes tipos de arte.

# TIPOS DE ARTE

Canónico • Popular • Disruptivo

**1 Arte canónico**



**¿QUÉ ES?**

Es el arte reconocido, legitimado y conservado por instituciones oficiales como museos, academias y la historia del arte tradicional.

**CARACTERÍSTICAS:**

- Se considera "alta cultura"
- Se estudia en escuelas y universidades
- Sigue reglas y técnicas establecidas
- Tiene gran valor histórico y simbólico

**EJEMPLOS**

- La Mona Lisa – Leonarda da Vinci
- Capilla Sixtina – Miguel Anael

**2 Arte popular**



**¿QUÉ ES?**

Es el arte creado por y para el pueblo, surge de la vida cotidiana, tradiciones y expresiones culturales colectivas.

**CARACTERÍSTICAS:**

- Transmisión oral y comunitaria
- Vinculado a la identidad cultural
- Funcional y simbólico
- No siempre reconocido por instituciones oficiales

**EJEMPLOS:**

- Artesanías y textiles tradicionales
- Murales comunitarios

**3 Arte disruptivo**



**¿QUÉ ES?**

Es el arte que rompe con lo tradicional. Cuestiona normas sociales, políticas, estéticas y culturales.

**CARACTERÍSTICAS:**

- Innovador y experimental
- Usa nuevos medios (digital, IA, performance, instalación)
- Provocador y crítico
- No sigue reglas establecidas

**EJEMPLOS:**

- Arte urbano (Banksy)
- Instalaciones contemporáneas

Imagen realizada en CANVA

Tipo de arte	¿Qué es?	Ejemplo	¿Dónde lo puedes encontrar?
Canónico			
Popular			

Disruptivo			
------------	--	--	--

**Temas:**

- 3. Distinguir la función expresiva del arte.**
- 7. Reconocer las disciplinas artísticas.**
- 8. Identificar los elementos del lenguaje artístico.**
- 13. Identificar las características del signo**
- 14. Identificar las características del símbolo.**

**¿Qué debes comprender?**

- La función expresiva del arte consiste en comunicar emociones, ideas, pensamientos e imaginaciones a través de diferentes formas de creación artística.
- Existen diversas disciplinas artísticas, como la música, la pintura, la danza, el teatro, la literatura, el cine, la escultura, entre otras, y cada una utiliza distintos materiales y lenguajes.
- El lenguaje artístico está compuesto por elementos que ayudan a transmitir un mensaje.
- El signo está formado por dos partes: significado y significante.
- El símbolo es un elemento que representa una idea más profunda o abstracta.

**¿Qué debes saber hacer?**

- Distinguir la función expresiva del arte en diferentes manifestaciones artísticas.
- Reconocer las principales disciplinas artísticas y sus características generales.
- Identificar y describir los elementos del lenguaje artístico en una obra (forma, contenido, color, espacio y ritmo).
- Analizar el uso de símbolos dentro de una expresión artística.
- Reconocer el significante y el significado en los signos presentes en una obra.



- Explicar la diferencia entre la denotación y la connotación de un símbolo en una obra.
- Aplicar lo aprendido para interpretar cómo el arte comunica emociones, ideas y experiencias.

### **Ejemplo**

Imagina una pintura donde aparece una persona bajo la lluvia, usando colores grises y azules.

- La forma es la figura de una persona bajo la lluvia.
- El contenido puede ser la tristeza o la soledad.
- El color (gris y azul) refuerza la sensación de melancolía.
- El espacio muestra a la persona aislada en un lugar amplio y vacío.
- El ritmo se observa en la repetición de las gotas de lluvia.

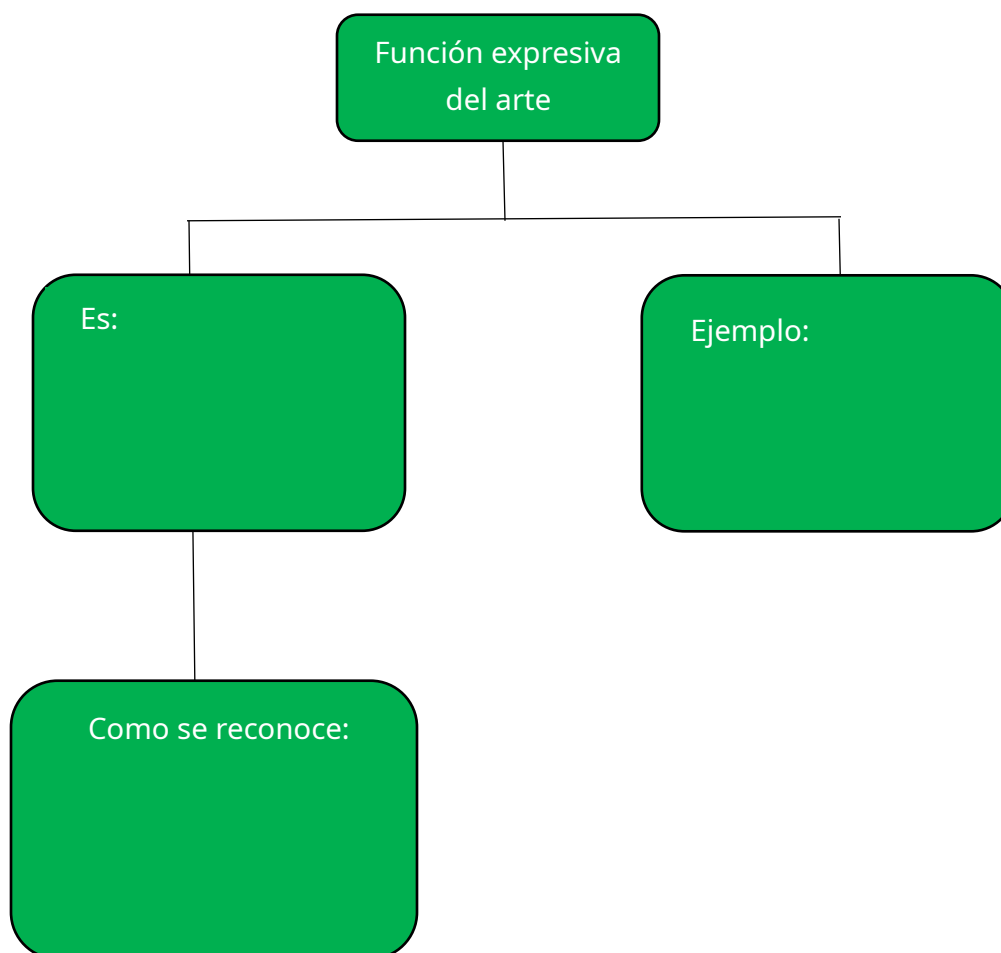
Si en la pintura aparece un paraguas roto, su denotación es un objeto para protegerse de la lluvia, pero su connotación puede representar vulnerabilidad, tristeza o falta de protección emocional.

### **Actividades de práctica**

#### **Actividad 1: “Función expresiva del arte”**

##### **Instrucciones:**

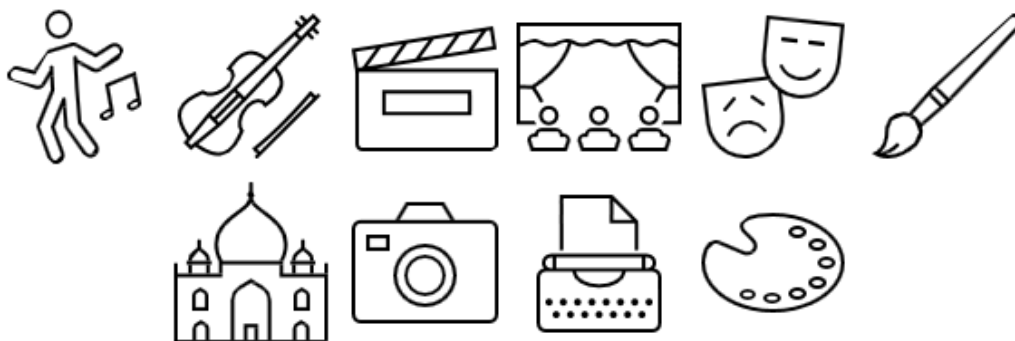
1. Investiga a qué se refiere la función expresiva del arte y completa el siguiente cuadro conceptual:



## **Actividad 2: “Disciplinas artísticas”**

### **Instrucciones:**

1. Investiga cuáles son las disciplinas artísticas y cuál es la definición de cada una de ellas. Ilústralas apoyándote de los siguientes íconos y pon un ejemplo de cada disciplina a partir de una obra que conozcas.



### Disciplinas artísticas



#### **Actividad 3: “Lenguaje artístico”**

##### **Instrucciones:**

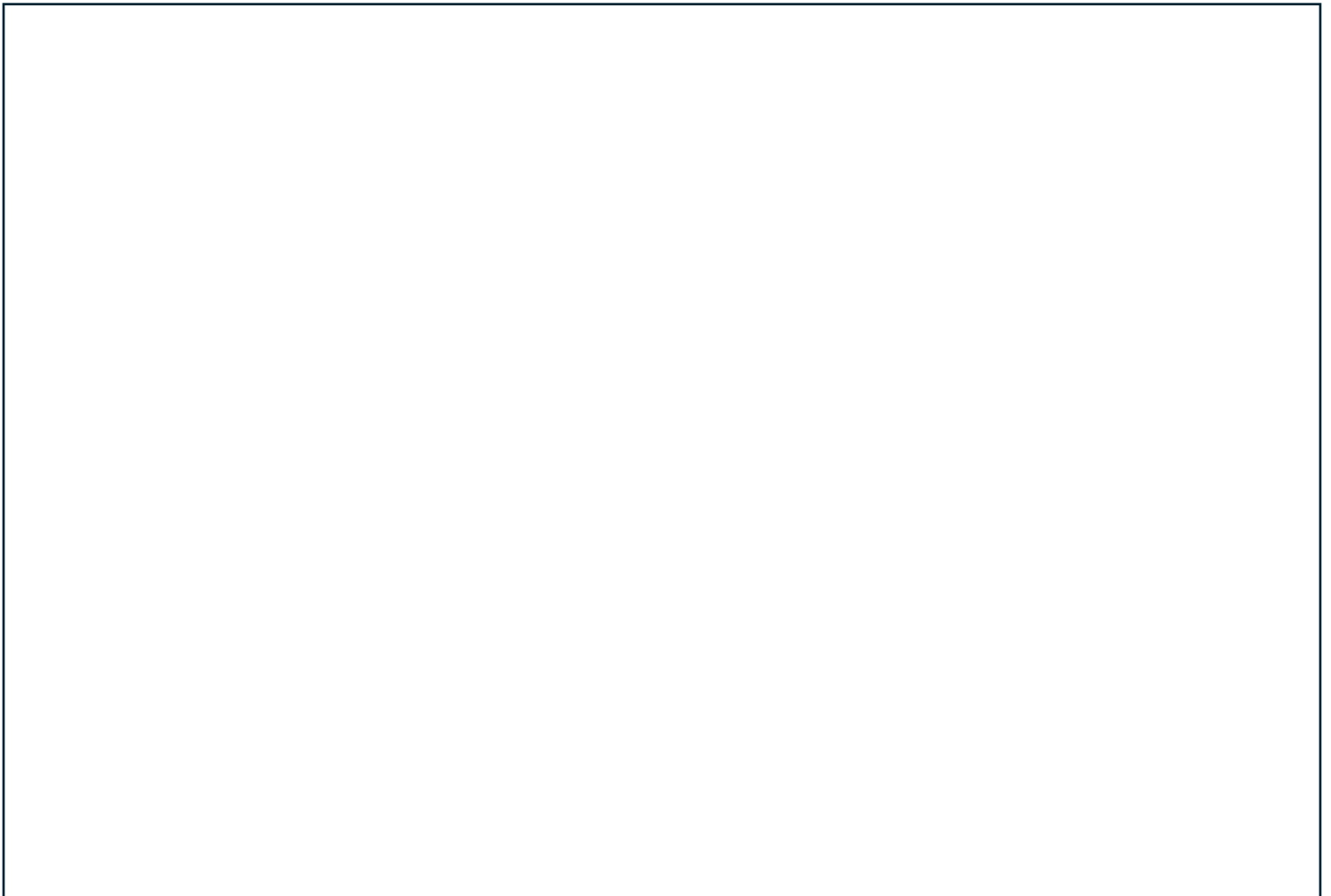
1. Observa los siguientes vídeos:

Vídeo 1: Hernández, B. (2020, 29 de julio). Lenguaje artístico y sus manifestaciones [Video] Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=D4opZBq3yig>

Vídeo 2: Acervo-aprende\_mx. (2025, 23 de octubre). Diversidad de lenguajes artísticos LENG  
1º grado | Video académico [Vídeo] Youtube.  
[https://www.youtube.com/watch?v=Z4B\\_aSjx1GY](https://www.youtube.com/watch?v=Z4B_aSjx1GY)



A partir de los dos recursos anteriores, elabora un mapa mental en el que se reflejen las manifestaciones del lenguaje artístico en diversas disciplinas.



Posteriormente, deberás hacer un análisis del lenguaje artístico en las siguientes obras. Puedes guiarte de las siguientes preguntas: ¿a qué disciplina pertenece cada



una?, ¿qué sensaciones y emociones genera?, ¿qué elementos del lenguaje artístico están presentes en cada una?

	
<p>El retorno al Edén, David LaChapelle (fotografía)</p>	<p>El pájaro de fuego [fragmento] [enlace debajo]</p>

Ver vídeo de *El pájaro de fuego*: Sofía Méndez (2022, 4 de enero). 28 El Pájaro de fuego de Stravinsky; Coreo de M Fokine. [Vídeo] Youtube  
[https://www.youtube.com/watch?v=CFKbf1yJafsClist=RDCFKbf1yJafsCstart\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=CFKbf1yJafsClist=RDCFKbf1yJafsCstart_radio=1)

#### Actividad 4: “Signo y símbolo”

##### Instrucciones:

1. Observa los dos vídeos a continuación. Presta atención y haz un cuadro comparativo de signo y símbolo.

El Profesor Lector. (2023, 17 de enero). Diferencia entre signo y símbolo

[Vídeo]

Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=x3jtwOrm5hs>

Ibiza Melián, (2021, 22 de enero). El símbolo en el arte. [Vídeo]

Youtube

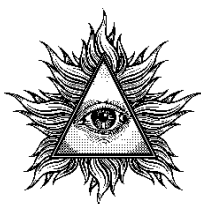
<https://www.youtube.com/watch?v=BVcbXmF6PAk>

Signo	Símbolo

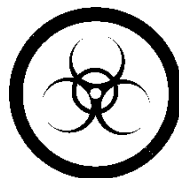
Clasifica las siguientes imágenes según consideres es un signo o un símbolo:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**Temas:****4. Identificar la función social del arte.****6. Reconocer las categorías estéticas.****10. Identificar las características del patrimonio cultural material.****11. Identificar las características del patrimonio cultural inmaterial.****¿Qué debes comprender?**

- La función social del arte se refiere a que toda obra artística es un producto de la sociedad en la que surge. El arte refleja las ideas, valores, problemas, creencias y formas de vida de una comunidad en un determinado tiempo y espacio.
- Las categorías estéticas son formas de interpretar lo que sentimos frente al arte.
- El patrimonio cultural material está formado por objetos, edificios, monumentos, obras de arte y lugares físicos creados por el ser humano que tienen un valor histórico, artístico o cultural.
- El patrimonio cultural inmaterial está compuesto por tradiciones, costumbres, fiestas, lenguas, danzas, músicas, conocimientos y prácticas que forman parte de la identidad de una comunidad.

**¿Qué debes saber hacer?**

- Identificar la función social del arte en distintas épocas y contextos.
- Analizar el espacio y el tiempo en los que se desarrolla una obra artística.
- Reconocer y clasificar obras y expresiones artísticas según las categorías estéticas (bello, feo, sublime, trágico, cómico y grotesco).
- Diferenciar entre patrimonio cultural material e inmaterial a partir de ejemplos concretos.
- Valorar el papel del arte en la formación de la identidad individual y colectiva.

**Ejemplo**

Un mural en una escuela que representa a personas unidas luchando contra la violencia refleja la función social del arte, porque comunica un mensaje importante para la comunidad en un contexto específico (esa escuela y ese momento histórico).

Una pirámide antigua, como las de Teotihuacán, es un ejemplo de patrimonio cultural material, porque es una construcción física que forma parte de la historia de un pueblo.

En cambio, la celebración del Día de Muertos es un ejemplo de patrimonio cultural inmaterial, ya que no es un objeto, sino una tradición que se transmite de generación en generación.

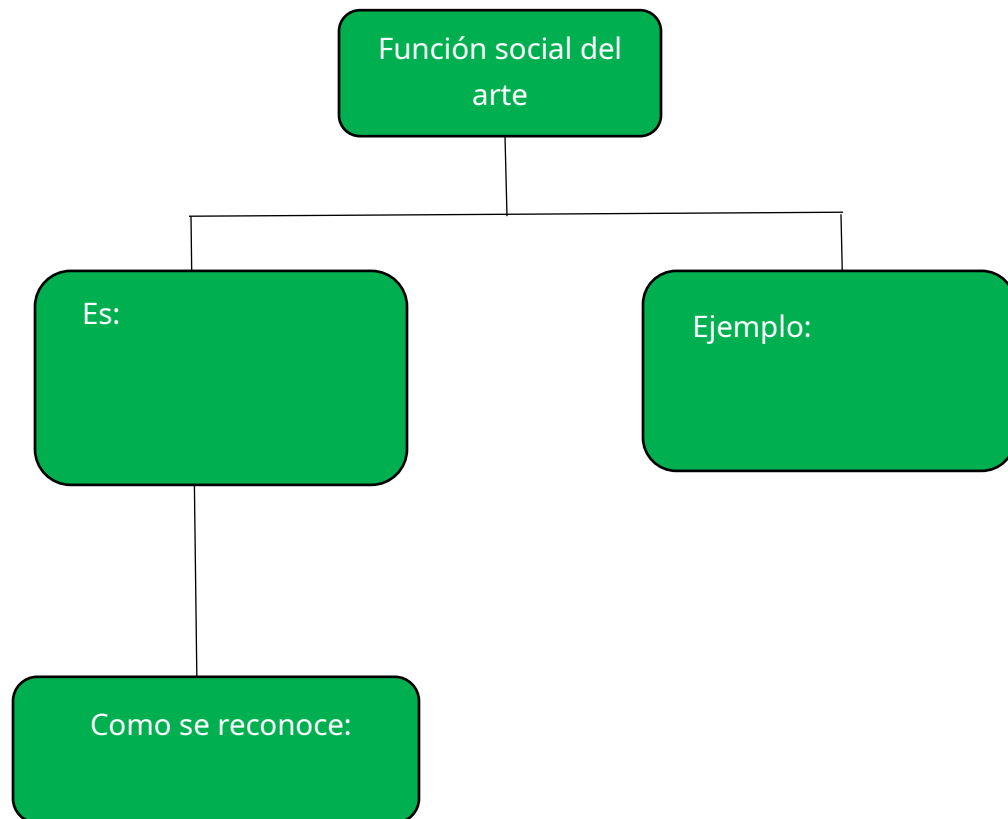
Si una pintura muestra un paisaje armonioso, puede considerarse parte de lo bello; si muestra una escena de guerra, puede relacionarse con lo trágico; y si presenta personajes exagerados y extraños, puede considerarse grotesca.

### Actividades de práctica




#### Actividad 1: “Función social del arte”

##### Instrucciones:

1. Investiga a qué se refiere la función social del arte y completa el siguiente cuadro conceptual:



2. Observa las siguientes obras y explica cómo puedes reconocer la función social del arte en ellas.

Obra	Explica cómo se observa la función social en ella
 <p data-bbox="240 737 808 772">El ángel caído, Alexandre Cabanel</p>	<p data-bbox="849 380 1378 415">Explicación:</p>
 <p data-bbox="240 1230 808 1310">La libertad guiando al pueblo, Eugene Delacroix</p>	<p data-bbox="849 779 1378 814">Explicación:</p>
 <p data-bbox="240 1745 818 1774">Venado herido, Frida Kahlo</p>	<p data-bbox="849 1316 1378 1352">Explicación:</p>

## Actividad 2: “Categorías estéticas”





### Instrucciones:

1. Investiga la definición breve de las siguientes categorías estéticas.

Categorías estéticas	Definición
Lo bello	
Lo feo	
Lo sublime	
Lo trágico	
Lo cómico	
Lo grotesco	



2. Luego señala y argumenta a qué categoría puede relacionarse cada una de las siguientes obras.

 <p>Iván el Terrible y su hijo, Iliá Repin</p>	 <p>El nacimiento de Venus, Botticelli</p>	 <p>Caminante sobre el mar de nubes, Caspar D. Friedrich</p>	 <p>Saturno devorando a su hijo, Francisco de Goya</p>

### Actividad 3: “Patrimonio cultural”

#### Instrucciones:

1. Lee el siguiente fragmento de texto y elabora una infografía (adjúntala al final de la guía) en la que explores la relación entre arte y patrimonio cultural.

#### El arte como vehículo de la memoria cultural

Centro Cultural Helénico

Es una de las formas más potentes de expresión humana y un componente clave del patrimonio cultural. Desde tiempos prehistóricos, ha sido utilizado para representar la vida cotidiana, expresar creencias religiosas y transmitir historias.

## La expresión artística como documento histórico

Las creaciones no solo reflejan la estética de una época, sino que también sirven como testimonios visuales de la sociedad que las produjo. Ejemplos de esto son:

- **Las pinturas rupestres de Lascaux (Francia):** Representan la visión del mundo de los primeros humanos y sus rituales de caza.
- **Los frescos de Pompeya:** Preservados por la erupción del Vesubio, ofrecen una ventana única a la vida cotidiana de la Roma antigua.
- **El muralismo mexicano:** Con artistas como Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, se convirtió en un medio para narrar la historia y luchas del pueblo mexicano.

En cada una de estas expresiones artísticas, el arte ha sido una herramienta para la conservación de la memoria colectiva y ha permitido a las sociedades comprender su propia evolución.

**Extraído de:** Instituto Cultural Helénico (2025, 29 de abril). La historia y el arte como construcción del patrimonio cultural [página web]. Centro Cultural Helénico <https://helenico.edu.mx/la-historia-y-el-arte-como-construccion-del-patrimonio-cultural/>

2. Revisa las páginas 8 a 12 del siguiente documento y elabora una infografía (adjúntala al final de la guía) con la información principal.

Instituto Nacional Antropología e Historia (2008). El patrimonio de México y su valor universal. [https://patrimoniomundialmexico.inah.gob.mx/uploads/pdf\\_publicaciones/8495714782.pdf](https://patrimoniomundialmexico.inah.gob.mx/uploads/pdf_publicaciones/8495714782.pdf)

3. Revisa las páginas 32-61 del siguiente documento y selecciona un ejemplo de patrimonio cultural. Explica su relación con el arte y argumenta su importancia.

Instituto Nacional Antropología e Historia (2008). El patrimonio de México y su valor universal. [https://patrimoniomundialmexico.inah.gob.mx/uploads/pdf\\_publicaciones/8495714782.pdf](https://patrimoniomundialmexico.inah.gob.mx/uploads/pdf_publicaciones/8495714782.pdf)

---

---

---



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

4. Finalmente, escribe tres ejemplos de patrimonio cultural material y tres de patrimonio cultural inmaterial de México.

---

---

---

---

---

**Temas:****5. Identificar los elementos de la apreciación artística.****15. Identificar las características de una reseña crítica de una obra de arte.****¿Qué debes comprender?**

- La apreciación artística consiste en analizar una obra a partir de tres elementos (sustancia, forma y técnica).
- Una reseña crítica de una obra de arte es un texto u opinión en donde se expresa una valoración fundamentada.

**¿Qué debes saber hacer?**

- Identificar en una obra artística su sustancia, forma y técnica.
- Analizar una manifestación artística utilizando los elementos de la apreciación artística.
- Elaborar una reseña crítica breve que incluya un juicio estético y una argumentación.
- Expresar de forma oral o escrita tu opinión sobre una obra mostrando respeto, sensibilidad ética y estética.

**Ejemplo**

Observar una fotografía de una niña soltando un globo en forma de corazón.

- La sustancia puede ser la despedida o la pérdida.
- La forma es la figura de la niña con el globo en un espacio abierto.
- La técnica es la fotografía en blanco y negro.

Una reseña crítica breve podría ser:

“Esta imagen transmite un sentimiento de nostalgia. El uso del blanco y negro refuerza la emoción de tristeza y calma. Considero que la obra es impactante porque logra comunicar una experiencia universal de pérdida, apoyándose en un símbolo sencillo pero poderoso.”

## **Actividades de práctica**

### **Actividad 1: “Apreciación artística”**

#### **Instrucciones:**

1. Lee el siguiente texto y elabora un cuadro sinóptico (de llaves) sobre la apreciación artística.

#### **Apreciación artística y sus elementos**

Capital del arte, 19 de enero de 2018

La apreciación artística es el proceso análisis crítico sobre una obra de arte, donde la función crítica es una interpretación especializada, para que el espectador que contemple una obra de arte, tenga herramientas que le permitan una mejor comprensión del lenguaje y el contenido de la obra del artista.

En la apreciación artística tanto la obra artística como los espectadores, están inmersos en una cultura que condiciona los modos de expresión y apreciación de las artes, en busca de valoraciones, experiencias significativas y sentidos.

El propósito principal de la apreciación artística es comprender al arte como una actividad inherente en el desarrollo de toda sociedad humana en la cultura, que permite reconocer la creación, la producción, la preservación y la difusión de las obras de arte u objetos estéticos.

#### **Elementos de la apreciación artística:**

Una obra de arte es una forma de expresión estructurada a partir de ciertos principios que ordenan sus signos en tiempo y espacio (forma) y creada con intención comunicativa y/o expresiva usando su toque personal (técnica); en donde el espectador va a atribuir un tema y contenidos expresados con originalidad e imaginación (sustancia).

**Sustancia:** En la expresión artística la sustancia es el tema que el artista trata de comunicar; aquellos aspectos de la vida cotidiana que desea expresar; así como sus ideas, emociones y estados de ánimo que desea compartir con su público.

Es la originalidad, sinceridad y cualidad imaginativa que le da un valor artístico a la sustancia.

**Forma:** Es el tipo de expresión artística que emplea el artista para transmitir la sustancia, bien sea en una pintura, poema, danza, obra teatral, o cualquier tipo de expresión artística.

Es importante señalar que, si bien cada expresión de arte crea determinadas reglas, fórmulas, pautas, convenciones o esquemas, estas no deben limitar el arte.

**Técnica:** Este último elemento no es más que el ajuste o combinación entre la sustancia y la forma; es el método personal de cada artista, el estilo propio. La técnica es la que logra distinguir la obra de un artista de otro manifestando la esencia de cada uno.

En Capital del Arte sabemos que el propósito final de todo arte es transmitir las ideas o emociones del artista, brindar una experiencia de la apreciación artística, para lo cual se requiere analizar, interpretar y valorar.

**Analizar:** interactuar con la obra observando o escuchando según sea el caso, lo que nos permitirá hacer una descripción de los elementos constitutivos de la obra, desde los más sencillos a los más complejos: sonidos, colores, formas, escenas, etc.

**Interpretar:** considerar las características expresivas de los elementos que conforman una obra artística en función del tema y sus contenidos.

**Valorar:** realizados los pasos anteriores estarás en la posibilidad de emitir un juicio, situar dentro de una genealogía, un periodo histórico, una tendencia, su género y estilo.

Extraído de: Capital del arte (2018, 19 de enero). Apreciación artística y sus elementos. [página web]. Capital del arte. <https://www.capitaldelarte.com/la-apreciacion-artistica-y-sus-elementos/>

### **Cuadro sinóptico**



## Actividad 2: "Analizando una obra"

### Instrucciones:

1. Observa la siguiente pintura y escribe un texto de media cuartilla en el que la analices. Apóyate en todas tus actividades anteriores para señalar: disciplina a la que pertenece, categorías estéticas asociadas, el uso del lenguaje artístico empleado (forma, sustancia y técnica), su importancia en la cultura mexicana, los signos y símbolos presentes y su significado.



*Cristo destruyendo su cruz, José Clemente Orozco*

### Análisis de la obra

### Actividad 3: "Reseña crítica"

#### Instrucciones:

1. Observa el siguiente grabado. Redacta una reseña en la que valores su lenguaje y relevancia, ofreciendo argumentos al respecto. Para ello, investiga el contexto histórico y el significado de la obra.



El sueño de la razón produce monstruos, Francisco de Goya

#### Reseña

**Nota:** Si es posible, comparte tu reseña de forma oral con un familiar, amigo(a) o compañero(a).

### Cierre...

Al concluir esta guía, has recorrido los conceptos fundamentales del arte, su función expresiva y social, sus disciplinas, lenguajes, símbolos y vínculos con la cultura y el patrimonio. Cada actividad te permitió acercarte al arte no solo como una obra, sino como una forma de comunicar ideas, emociones e identidades.

El estudio del arte te ayuda a desarrollar sensibilidad estética, creatividad, pensamiento crítico y comprensión de la diversidad cultural. Esto enriquece tu formación y te invita a mirar tu entorno con nuevos significados.

Retoma los ejemplos, completa las actividades y reflexiona sobre cómo el arte forma parte de tu vida cotidiana. Confía en tus capacidades: este proceso es una oportunidad para fortalecer tu aprendizaje y expresar tu visión del mundo.

Te deseamos éxito en tu mecanismo de regularización y en tu trayectoria académica.

## 5. Recomendaciones de estudio

- Estudia en sesiones cortas de 20–30 minutos.
- Repite más ejercicios de los que lees.
- Marca con colores los temas que dominas y los que necesitas reforzar.
- Usa fuentes confiables.
- Identifica tus errores y corrígelos.
- Repasa antes del examen.

## 6. Autoevaluación

### Instrucciones

A continuación, se presenta una tabla de contenidos diseñada para tu autoevaluación. Te solicitamos revisarla detenidamente y realizar lo siguiente para cada tema:

- Columna “ESTUDIADO”: Marca con un ✓ si ya has realizado la revisión del tema en tus materiales de clase o bibliografía.
- Columna “APRENDIDO”: Marca con un ✓ si consideras que comprendes el tema lo suficiente para explicarlo con tus propias palabras o aplicarlo en la resolución de problemas.
- Columna “REPASO”: Marca con un ✓ si identificas dudas o consideras necesario dedicar mayor tiempo de estudio a este contenido. En la columna “ANOTACIONES”, escribe ideas importantes, dudas, ejemplos de tu vida cotidiana o palabras clave que te ayuden a recordar el contenido.

Asimismo, utiliza las columnas complementarias para enriquecer tu estudio:

- En “ANOTACIONES”, registra ideas clave, dudas específicas o ejemplos cotidianos que faciliten tu memorización.
- En “FUENTES DE CONSULTA”, encontrarás referencias (libros, sitios web, videos) sugeridas para profundizar en cada apartado.

Una vez que completes la tabla, reflexiona y contesta las preguntas abiertas.:

**Sugerencia.** Utiliza esta tabla en dos momentos clave:

- 1) al inicio de tu periodo de estudio y,
- 2) días antes de presentar el mecanismo de regularización, con el fin de comparar tu avance y progreso.



CONTENIDOS/ TEMAS	ESTUDIADO ¿estudié el tema?		APRENDI DO ¿He aprendido el tema?		REPASO ¿necesito estudiar más?		ANOTACIONES (Anota ideas que consideres importantes sobre el contenido/tema )	FUENTES DE CONSULTA
	Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1. Identificar el concepto de arte a través de la historia	✓		✓			✓	Ejemplo:  El arte no solo es pintar, también puede ser la música, la danza o el cine.	<a href="#">El Renacimiento italiano</a> <a href="#">Cultura y sociedad en Italia. Alianza.</a>  <a href="#">Video: ¿Qué es el arte? Su significado e historia</a>
2. Reconocer las características del arte								<a href="#">Video: ¿Qué es el Arte?</a> <a href="#">Características y Tipos</a>
3. Distinguir la función expresiva del arte ▪ Emoción ▪ Imaginación ▪ Creatividad								<a href="#">Video: La expresión artística</a>
4. Identificar la función social del arte ▪ El arte como producto de la sociedad ▪ El espacio y el tiempo de una obra de arte								<a href="#">Qué es el Arte y para qué sirve</a>  <a href="#">Video: Función social del arte (Supervivencia y evolución)</a>
5. Identificar los elementos de la apreciación artística ▪ Sustancia ▪ Forma ▪ Técnica								<a href="#">Apreciación artística y sus elementos</a>
6. Reconocer las categorías estéticas ▪ Belleza ▪ Lo feo								<a href="#">Video: Categorías Estéticas</a>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo sublime</li> <li>Lo trágico</li> <li>Lo cómico</li> <li>Lo grotesco</li> </ul>								(Sublime, Grotesco, etc.)
7. Reconocer las disciplinas artísticas								<a href="#">Video: Las siete Bellas Artes explicadas</a>
8. Identificar los elementos del lenguaje artístico <ul style="list-style-type: none"> <li>Forma</li> <li>Contenido</li> <li>Color</li> <li>Espacio</li> <li>Ritmo</li> </ul>								<a href="#">Lenguaje artístico.</a> <a href="#">Enciclopedia Concepto</a>  <a href="#">Video: Diversidad de lenguajes artísticos (Color, ritmo, etc.)</a>
9. Distinguir la relación entre arte y cultura								<a href="#">Fácil guía 1: Cultura y nuestros derechos culturales. Honduras</a>
10. Identificar las características del patrimonio cultural material								<a href="#">Video: ¿Qué es el Patrimonio Cultural Inmaterial? (Intro y contexto)</a>
11. Identificar las características del patrimonio cultural inmaterial								<a href="#">Colección de Videos UNESCO: Patrimonio Inmaterial (Ejemplos mundiales)</a>
12. Diferenciar el arte canónico, el arte popular y el arte disruptivo								<a href="#">Canon. En Figura Humana.</a>  <a href="#">La concepción de arte popular varía a lo largo del tiempo</a>  <a href="#">Artículo: Videoarte y cultura popular (Arte disruptivo)</a>

13. Identificar las características del signo								<p><u>Signo lingüístico: qué es, características y elementos.</u> <u>Concepto</u></p> <p><u>Video: Significante y Significado (Explicación fácil)</u></p>
14. Identificar las características del símbolo								<p><u>El sendero del búho</u></p> <p><u>Video: Denotación y Connotación: Diferencias</u></p>
15. Identificar las características de una reseña crítica de una obra de arte								<p><u>Juicio estético en la filosofía: belleza y arte</u></p> <p><u>Reseña Crítica: Definición, Estructura y Ejemplos</u></p> <p><u>Video: Cómo hacer una reseña crítica (Pasos prácticos)</u></p>

## AUTOEVALUACIÓN

¿Qué temas domino con claridad?

---

---

---

¿Qué temas necesito reforzar?

---

---

---

¿Qué conceptos puedo explicar sin apoyo?

---

---

---

¿Qué ejercicios me cuestan trabajo?

---

---

---

Mis errores más comunes fueron:

---

---

---

Mis compromisos de mejora son:

---

---

---

Mi plan de estudio antes del examen

---

---

---

Hoy repasaré:



---

---

---

Mañana trabajaré en:

---

---

---

Antes del examen revisaré:

---

---

---