



Educación
Secretaría de Educación Pública



COLEGIO DE
BACHILLERES

Colegio de Bachilleres
Sistema Nacional de Bachillerato
de la Nueva Escuela Mexicana

**Mecanismos de
regularización**

Guía temática

Lengua y Comunicación I.
Leer y escribir para pensar
juntos

Clave: 510
1er Semestre

Modelo Educativo 2025

Diciembre 2025



Marco Curricular Común de la Educación Media
Superior

Lengua y Comunicación

I. Leer y escribir para pensar juntos

Modelo Educativo 2025

Guía de la asignatura

Lengua y Comunicación I. Leer y escribir para pensar juntos

Colaboración académica y pedagógica

Dirección de Evaluación, Asuntos del Profesorado
y Orientación Educativa

Dirección de Planeación Académica

Subdirección de Evaluación

Subdirección de Planeación Curricular

<https://www.gob.mx/bachilleres>

Índice

1. Presentación.....	4
2. ¿Cómo usar la guía?	5
3. Meta educativa de la asignatura	6
4. Temario temático-operativo	6
5. Recomendaciones de estudio.....	60
6. Autoevaluación.....	61

1. Presentación

Esta guía temática está diseñada para ti, estudiante que te preparas para presentar los mecanismos de regularización, en el marco de los programas de estudio de primer semestre del Modelo educativo 2025.

Sabemos que los mecanismos de regularización representan una oportunidad para demostrar no solo el dominio de los conocimientos adquiridos, sino también la capacidad de superar desafíos académicos y la disposición para alcanzar el éxito educativo; por lo que esta guía ha sido creada con el propósito de acompañarte en tu preparación, proporcionándote una estructura organizada que te ayudará a maximizar tu rendimiento en estas evaluaciones.

Te animamos a abordar esta guía con determinación, aprovechando la oportunidad de consolidar tus conocimientos y mejorar tu comprensión de los contenidos esenciales. Recuerda que la preparación no solo se trata de acumular información, sino de desarrollar habilidades críticas que te servirán a lo largo de tu vida académica y profesional.

¡Éxito en tus estudios!

2. ¿Cómo usar la guía?

Esta guía está diseñada para acompañarte paso a paso en tu preparación para el mecanismo de regularización. Para aprovecharla al máximo, te recomendamos seguir estas orientaciones:

1. Lee la presentación completa, te permitirá comprender para qué sirve la guía y cómo puede ayudarte durante tu estudio.
2. Identifica la meta educativa de la asignatura, para saber qué habilidades y conocimientos son los más importantes y qué se espera de ti.
3. Ubica los temas que debes repasar, en el Temario Temático-Operativo encontrarás la lista de contenidos seleccionados para estos mecanismos. Revísalos con calma.
4. Estudia cada tema siguiendo los cuatro elementos clave: qué debes comprender, qué debes saber hacer, ejemplo breve y actividad de práctica. Esto te ayudará a avanzar de lo conceptual a lo procedimental.
5. Realiza las actividades de práctica, no basta con leer; necesitas resolver ejercicios para asegurarte de que realmente dominas el contenido.
6. Aplica las recomendaciones de estudio, que están pensadas para ayudarte a organizar mejor tu tiempo y a estudiar de forma estratégica.
7. Completa la autoevaluación final, para reconocer tus avances, identificar lo que necesitas reforzar y prepararte con mayor seguridad para tu evaluación.
8. Regresa a los temas cuando sea necesario, puedes usar la guía todas las veces que la necesites.
9. Puedes realizar las actividades a mano o en formato digital; recuerda colocar tu nombre, matrícula, semestre y el nombre de la asignatura. Entrega tus actividades a la persona responsable que se designe en tu plantel.

3. Meta educativa de la asignatura

Identificarás la lectura y la escritura como actos colectivos de la experiencia humana útiles en la reflexión, comunicación y problematización del mundo circundante, y utilice algunos rasgos importantes para la escritura de textos propios.

4. Temario temático-operativo

Propósito formativo	Contenidos Temas
1. Reflexiona sobre los vínculos entre la escritura y la lectura para dar sentido a la necesidad humana por comunicar información, ideas, pensamientos u opiniones.	1. Tipos de texto: expositivo, literario, argumentativo 2. Características del texto: funciones de la lengua, intenciones comunicativas, situaciones comunicativas 4. Características del texto escrito: lenguaje, gramática, signos de puntuación, planificación, durabilidad
2. Investiga los gustos y las inclinaciones de las personas de su comunidad escolar respecto de la lectura y de la escritura para reconocer la diversidad de textos.	3. Partes de la estructura de textos (expositivo, literario, argumentativo) 5. Modos del discurso: descripción, narración, exposición, argumentación 13. Elementos paratextuales: ilustración, tipografía, subtítulos
3. Analiza en textos de su elección la información, ideas, pensamientos y opiniones, para comprender la importancia de transmitir con claridad las ideas en textos escritos.	6. Propiedades textuales: claridad, coherencia, concordancia, cohesión 7. Interpretación de información Ideas principales y secundarias 11. Signos de puntuación y sintaxis
4. Reconoce los tipos de párrafos a partir de la exploración de diversos textos, para contrastar su estructura y diferenciar sus rasgos.	Tipos de párrafos
5. Identifica información de un texto que lee para resaltar los elementos significativos.	Interpretación de información 12. Ideas principales y secundarias
6. Analiza la concordancia y el uso de conectores a partir de la lectura de un texto para destacar su importancia.	11. Propiedades textuales: concordancia, cohesión 14. Conectores causales, comparativos y de adición



7. Practica la lectura en voz alta de algunos textos para luego emitir opiniones al respecto.

Interpretación de información

9./10 Características del comentario crítico

8. Identifica las características de una exposición oral para conocer su desarrollo y ponerlo en práctica.

8. Modo del discurso: exposición

Estructura del texto expositivo

Ideas principales y secundarias

1. Leer y escribir: ¡Tu herramienta para conectar!

Propósito formativo:

Reflexiona sobre los vínculos entre la escritura y la lectura para comprender la necesidad humana de comunicar información, ideas, pensamientos u opiniones.

Contenidos:

- Tipos de texto: expositivo, literario, argumentativo
- Características del texto: función, intención comunicativa (funciones de la lengua)
- Contexto comunicativo
- Características del texto escrito: lenguaje, gramática, puntuación, planificación

¿Qué debo comprender?

Leer y escribir son actividades importantes que haces todos los días. Te sirven para entender el mundo a tu alrededor y para comunicarte con los demás.

Cada vez que:

Lees un mensaje
de WhatsApp en tu
celular.



Escribes una
publicación en tus
redes sociales.

Estás usando uno de los muchos tipos de texto que existen.

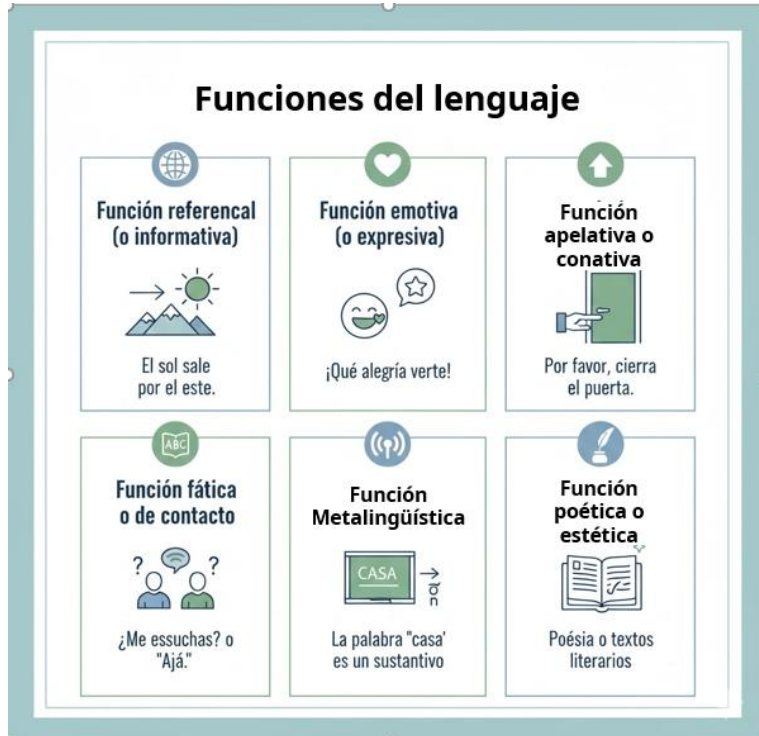
Además, todo lo que escribes tiene una intención comunicativa. Esto significa que tu mensaje siempre tiene un propósito o una meta (como convencer, informar, divertir, o expresar cómo te sientes) que depende de la situación en la que te encuentres.

A esta intención la llamamos funciones de la lengua, y se refieren a los diferentes propósitos o usos para adaptarse a las necesidades del hablante en una situación comunicativa.

Las funciones de la lengua son seis: función referencial o informativa, función emotiva o expresiva, función apelativa o conativa, función fática o de contacto, función

metalingüística y función poética o estética. Observa el siguiente esquema que las representa.

Recuerda que reconocer estas diferencias te ayudarán a entender mejor lo que otros dicen y a expresarte con claridad.



Por todas estas razones, es importante saber que no todos los textos son iguales. Cada uno tiene un estilo diferente; algunos de ellos son expositivos porque presentan una idea o tema; también contamos con textos argumentativos, los cuales buscan justificar una idea propia o de otros y, finalmente los textos literarios utilizados para contar historias, expresar emociones o provocar reflexiones, esto a través de

un lenguaje creativo, lo que significa usar recursos literarios (metáfora, comparación o símil), los cuales son, en esencia de naturaleza, principalmente, ficticia. Para reconocerlos considera la siguiente guía:

Tipo de texto	Para que sirve	Objetivo
Textos Expositivos	Informar	Presentar una idea o un tema de forma clara y objetiva.
Textos Argumentativos	Convencer	Defender o justificar una opinión o idea (tuya o de otra persona) con razones y pruebas.
Textos Literarios	Para Emocionar y Contar	Contar historias, expresar sentimientos o hacerte pensar. Suelen usar un lenguaje creativo. Su naturaleza: Son principalmente ficticios (inventados). Presentan personajes y ambientes.

Ejemplos:

"Profe, mañana sí entrego la tarea, lo prometo"

Este texto, tiene intención informativa, mientras que una reseña que subes en una publicación en tus redes sociales sobre una serie de anime es argumentativa.

"El anime es un estilo de animación originario de Japón, el cual tiene una serie de características distintivas en el diseño de personajes"

Este texto comunicativo busca informar sobre un tema.

"En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua rocín flaco y galgo corredor" (Don Quijote de la mancha, Miguel de Cervantes Saavedra).

Este texto tiene la intención de expresar emociones o entretener.

En pocas palabras

Para que cualquier texto (lo que lees o escribes) se entienda, debe tener contar con las siguientes características:

Propósito comunicativo (objetivo del texto); coherencia y cohesión (Enunciados organizados de forma coherente y conectados para tener un sentido lógico entre las ideas; el tipo de lenguaje (oral o escrito) un código (español) que determina su gramática (reglas y principios que indican la estructura de un idioma para formar palabras y oraciones) y; puntuación (signos que permiten organizar ideas, dar coherencia, orden y claridad al texto, permite separar ideas, oraciones y párrafos y permiten guiar al lector; además facilita la lectura y evita el uso incorrecto que propicie malas interpretaciones.

Además de estas características la planificación del texto escrito es clave para la construcción de textos congruentes.

¿Qué debo saber hacer?

En la vida cotidiana, cuando escribimos o leemos un mensaje en WhatsApp, una publicación en Instagram o Facebook, debemos identificar qué tipo de texto estamos leyendo o escribiendo y preguntarnos ¿cuál es su intención? ¿cómo está organizado? ¿Se usan adecuadamente los signos de puntuación? ¿Es coherente y claro o genera

malas interpretaciones? Esto te permitirá leer, comprender y comunicarte mejor para evitar malos entendidos o malas interpretaciones.

Ejemplo:

Si escribes una recomendación de un videojuego, no usas el mismo lenguaje para comunicar ideas que si escribes una carta a una escuela para solicitar una beca o atención. No olvides que reconocer la cada uno de estos elementos te ayuda a organizar tus ideas y lograr que el mensaje sea bien recibido.

Actividad de práctica

“Agentes de investigación de textos en el mundo digital”

Instrucciones

- Selecciona tres textos cortos de tu entorno digital (WhatsApp, Facebook, TikTok, X, videojuegos o mensajes escolares), copiados o transcritos.
- Analiza la intención comunicativa de cada uno (informar, narrar, opinar).
- Compara los textos: ¿qué cambia entre ellos? (tono, palabras, estructura).
- Clasifica cada texto en uno de los tipos: expositivo, literario o argumentativo.
- Rescribe cada texto cambiando su intención (por ejemplo, convertir un texto informativo en uno argumentativo).
- Justifica por qué los clasificaste así ¿qué elementos del texto lo demuestran?

Texto	Intención comunicativa	Clasificación	Versión reescrita	Justificación





Comprobemos nuestros aprendizajes. Subraya la opción correcta.

1. ¿Qué intención comunicativa predomina en un texto expositivo?
 - A) Convencer
 - B) Contar una historia
 - C) Informar
 - D) Emitir una opinión

2. Un mensaje como “La célula es la unidad básica de la vida” corresponde a un texto:
 - A) Literario
 - B) Argumentativo
 - C) Expositivo
 - D) Narrativo

3. ¿Qué elemento mejora la claridad de un texto escrito?
 - A) Usar muchas palabras complejas
 - B) Omitir signos de puntuación
 - C) Utilizar un vocabulario adecuado
 - D) Evitar la planificación

4. La frase “En mi opinión, este libro es aburrido” pertenece a un texto:
 - A) Expositivo
 - B) Argumentativo
 - C) Literario
 - D) Descriptivo

5. ¿Qué relación existe entre lectura y escritura?
 - A) Son habilidades independientes
 - B) Ninguna relación
 - C) La lectura ayuda a comprender modelos para escribir mejor
 - D) La escritura solo depende de la memoria

2. Explorando el mundo de la lectura

Propósito formativo:

Investiga los gustos e inclinaciones lectoras y escritoras de su comunidad escolar para reconocer la diversidad de textos.

Contenidos:

- Estructura de textos expositivos, literarios y argumentativos
- Modos del discurso: descripción, narración, argumentación y diálogo
- Elementos paratextuales: ilustraciones, tipografías, subtítulos

¿Qué debo comprender?

Cada uno de tus compañeros y docentes tiene gustos distintos al leer y escribir: algunos prefieren historias, otros textos informativos, otros críticas o reseñas. Identificar esta diversidad te ayuda a entender los diversos tipos de texto y a comprender cómo funcionan.

Cuando lees algo en redes, ves una reseña de un videojuego o te mandan un mensaje largo en WhatsApp, cada texto tiene una estructura para cumplir su función.

Ejemplo:

En tu grupo quizá unos leen manga, otros artículos de fútbol; otros, reseñas de música. Esa diversidad muestra distintos modos del discurso.

El texto expositivo presenta datos claros y ordenados, su estructura es:

- Introducción: presenta el tema.
- Desarrollo: explica con ejemplos, datos o descripciones.
- Conclusión: resume lo más importante.

Ejemplo: Una nota de divulgación científica que explica cómo funciona la IA en los filtros de TikTok.

Por otro lado, el texto argumentativo, defiende una opinión y busca convencer a alguien. Su estructura es:

- Tesis: la idea principal u opinión.
- Argumentos: razones que la apoyan.

- Conclusión: refuerza el punto de vista.

Ejemplo: Un hilo en X (Twitter) donde alguien defiende por qué cierto videojuego es mejor que otro.

Finalmente, los textos literarios, tienen una finalidad estética y expresiva por medio de un estilo subjetivo. Son una creación artística del lenguaje, Su estructura es:

- Estructura externa (forma)
- Estructura interna (contenido)

En conjunto dan sentido y coherencia al texto; sin embargo, varían según el género literario (Narrativo, lírico o dramático)

Estructura/ género	Narrativo (prosa)	Lírico	Dramático (diálogo)
Externa	Exposición, nudo, clímax y desenlace	Metro, rima, ritmo	Exposición, nudo, clímax y desenlace
Interna	Tipo de ideas: políticas, sociales, etc.	Licencias poéticas o lenguaje figurado.	Tipo de ideas: políticas, sociales, etc.

También debemos considerar que los textos pueden presentar diversos modos del discurso o mejor conocido como modos discursivos, estos son diversas formas de organizar lo que dices o escribes para comunicarte mejor.

Modo discursivo	Sirve para	Ejemplo
Descripción	Dice cómo es algo usando sus características.	Describir a tu personaje favorito de un anime: cómo luce, cómo viste, su personalidad.
Narración	Cuenta hechos que ocurren con un orden. Tiene inicio, desarrollo y final.	Contar lo que pasó en un torneo.
Argumentación	Buscas convencer a alguien con razones.	Explicar por qué tu banda favorita es la mejor o por qué una serie merece más temporadas.
Diálogo	Comunicarse con otros, compartir ideas, intercambiar información. En los textos literarios permiten que los personajes se expresen por sí mismos.	-Hola, ¿me podría indicar donde está la calle Rosales? -Sí, camina cuatro cuerdas hacia el centro. -¡Gracias! -Por nada.

Finalmente debes considerar que los textos contienen Elementos paratextuales, que son detalles que acompañan al texto para ayudarte a entenderlo mejor o hacerlo más atractivo, es decir: ilustraciones, tipografías y subtítulos.

Elemento paratextual	Función	Ejemplo
Ilustraciones	Imágenes complementan que la información.	
Tipografías	Estilos de letra. Cada una comunica algo distinto.	
Subtítulos	Organizan la información dentro del texto.	

Los textos que usamos a diario —en redes, tareas o conversaciones— tienen estructuras y modos distintos según su propósito: informar, contar historias o convencer. Para comunicarnos mejor, necesitamos identificar cómo se organizan los textos expositivos, literarios y argumentativos, y reconocer los modos del discurso en

que se presentan como: descripción, narración y argumentación. También es importante fijarnos en los elementos paratextuales, como ilustraciones, tipografías y subtítulos, porque nos ayudan a comprender y localizar información. Conocer todo esto facilita leer con sentido, escribir con claridad y expresar ideas de forma efectiva en nuestra vida escolar y cotidiana.

¿Qué debo saber hacer?

Debes ser capaz de identificar información de tu vida cotidiana y de la comunidad escolar, analizarla y clasificar los textos que usas de manera cotidiana.

Ejemplo:


Si un amigo dice que lee reseñas de videojuegos, puedes identificar que el texto que lee es argumentativo, además que contine diversos tipos de elementos paratextuales como imágenes o títulos.






Actividad de práctica

“Radiografía lectora”

Instrucciones

3. Lee con atención los siguientes textos.
4. Anota:
 - Modo discursivo
 - El tipo de texto
 - Tipo de elementos paratextual.

Texto	Descripción	Modo discursivo	Tipo de texto	Elemento paratextual
	Publicación de Instagram sobre nutrición			

	Portada de manga			
	Reseña de videojuego			
	Noticia			
	Cuento breve			
	Entrevista			

Producto:

Tabla de análisis.

Comprobemos nuestros aprendizajes. Subraya la opción correcta.

1. Si un estudiante prefiere leer cuentos, su gusto se relaciona con textos:
 - A) Expositivos
 - B) Argumentativos
 - C) Literarios
 - D) Académicos
2. ¿Cuál es un elemento paratextual?
 - A) La trama
 - B) El subtítulo
 - C) El argumento
 - D) El tema
3. La reseña de un videojuego generalmente es un texto:
 - A) Narrativo
 - B) Expositivo
 - C) Argumentativo
 - D) Poético
4. ¿Cuál es el modo del discurso en un texto que explica cómo funciona algo?
 - A) Narración
 - B) Argumentación
 - C) Descripción
 - D) Exposición
5. Un texto literario se distingue porque:
 - A) Usa datos científicos
 - B) Presenta personajes y ambientes
 - C) Convince con razones
 - D) Explica procesos

3. Ideas que se entienden: escribir con claridad

Propósito formativo:

Analiza información, ideas, pensamientos y opiniones para comprender la importancia de transmitir con claridad en textos escritos.

Contenidos:

- Propiedades textuales: adecuación (claridad), coherencia, cohesión, corrección (concordancia)
- Interpretación de información
- Ideas principales y secundarias
- Signos de puntuación y sintaxis

¿Qué debo comprender?

Para que tus textos se entiendan, es necesario organizar tus ideas, usar conectores y respetar la gramática básica. Recuerda que cuando un texto es confuso, el lector se pierde y no comprende el mensaje.



Ejemplo:

En este ejemplo falta puntuación y coherencia. Organizarlo mejorará la claridad y favorecerá la comprensión del mensaje.

Propiedades textuales

Uno de los primeros elementos o requisitos que nos ayudarán a mejorar la claridad y la comprensión de un texto para que este sea efectivo y tenga sentido son **las propiedades textuales**, estas en conjunto con la corrección gramatical garantizan el propósito comunicativo del texto, además ayudan a que la redacción de un texto sea efectiva y comprensible, estas son:

Propiedad textual	Significa	Implica	Ejemplo
Coherencia	Transite información de manera clara, ordenada y comprensible, para que las ideas tengan sentido entre sí, como si fueran piezas de un rompecabezas.	<ul style="list-style-type: none"> Estructura adecuada al tipo de texto. Distribución de la información (un párrafo= idea). Orden lógico de las ideas. Organización alrededor de un mismo tema (Unidad temática). 	Si estás hablando de un videojuego, no tendría coherencia cambiar de tema repentinamente para hablar de comida.
Cohesión	Los enunciados se relacionan correctamente, se considera el léxico y la gramática.	<ul style="list-style-type: none"> Emplear correctamente los signos de puntuación. Evitar repetición de palabras. Emplear conectores del discurso para unir las ideas. 	Me gusta esa serie porque los personajes están bien contruidos y además la historia engancha.
Adecuación (claridad)	Se adapta el texto a la situación comunicativa, permite que el texto se entienda y evita confusiones.	Considerar: <ul style="list-style-type: none"> El destinatario. El canal de transmisión. La intención comunicativa. Ajustar la formalidad y el léxico (lenguaje formal o no formal). 	Una cosa es saludar a un amigo ¡Holiss! ¿Qué hay? o ¿kmo, stas? Y otra saludar a un profesor Buenos días, profesor ¿Cómo está usted?
Corrección (concordancia)	Respeto de las normas que rigen el uso correcto del idioma, que las palabras concuerden en género y número.	<ul style="list-style-type: none"> Evitar errores ortográficos y Morfosintácticos. Utilizar de manera adecuada el léxico. 	Incorrecto: <ul style="list-style-type: none"> Lo estudiante talentosa. Correcto: <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes talentosos.



Hasta este momento hemos observado que las propiedades textuales son importantes, al momento de escribir o leer porque permiten que un texto se entienda, evite confusiones, además de que sus ideas estén bien conectadas.

Lo que significa que cuando un texto está bien escrito, podemos entenderlo con mayor facilidad, es decir, comprender lo que realmente quiere decir más allá de las palabras - recuerda que cada palabra tiene un significado, por sí misma, y puede cambiar según el contexto y el lugar que ocupa en el enunciado-; a esto le

llamamos interpretación de la información; es decir, analizar, relacionar ideas y sacar conclusiones útiles para la vida diaria.

Por ejemplo, si lees una nota que dice: “El uso de audífonos a alto volumen puede causar pérdida auditiva”, puedes interpretar que escuchar música muy fuerte todos los días podría dañar tus oídos, lo que implica que tenía problemas para escuchar con claridad.

Finalmente, una vez que puedes interpretar la información de un texto, estás lista o listo para dar el siguiente paso: distinguir entre las ideas principales de las secundarias.

Ideas principales y secundarias

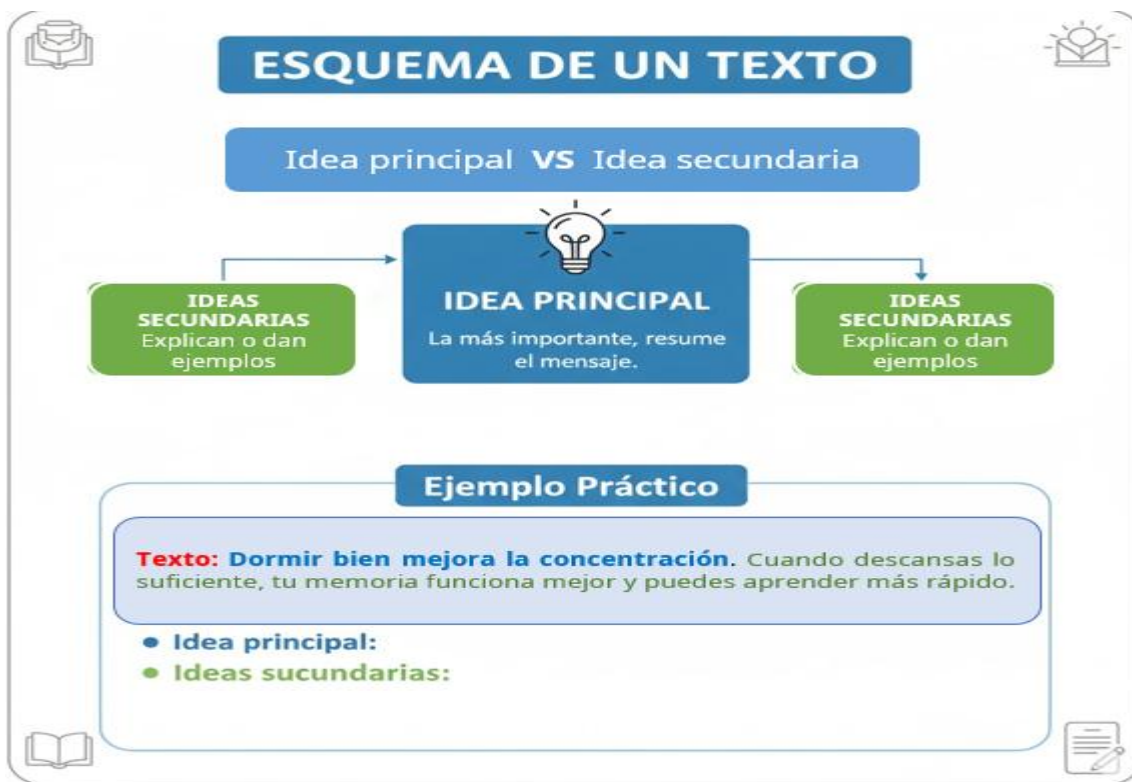
Esta habilidad te ayuda a identificar qué es lo más importante en un texto y qué detalles sirven solo como apoyo, algo muy útil cuando



estudias, haces tareas o buscas información en redes sociales.

Leer e identificar las ideas no es una cosa fácil; por ello, cuando leemos cualquier tipo de información de un texto—desde una tarea, un mensaje en WhatsApp hasta una publicación en redes—es importante distinguir la idea principal, que es el mensaje más importante, de las ideas secundarias, que sirven para explicar o dar detalles.

Por ejemplo, si un texto dice que dormir bien mejora la concentración, esa es la idea principal; lo demás solo es un apoyo porque da explicaciones o más detalles; esto implica que te puedes perder en un mar de información complementarias; por ello, identificar este tipo de ideas te permite concretar la información, organizar lo que lees, recordarlo, realizar esquemas e incluso relacionarlo con tu vida diaria; para comprenderlo mejor, observa la siguiente imagen.



Identificar las ideas principales, no es sencillo y requiere práctica; sin embargo, estas suelen responder a preguntas como ¿de qué trata el texto? o ¿qué quiere decirme el autor? Por otro lado, las ideas secundarias aportan ejemplos, causas, resultados o explicaciones que ayudan a entender mejor el punto central.

Como puedes observar, aprender a diferenciarlas es útil en la escuela para prepararte para un examen, cuando resuelves tareas, haces resúmenes. En tu vida diaria, te permite buscar información sobre tus temas favoritos como videojuegos, música o

deportes. Esta habilidad, te ayuda a entender mejor la información, estudiar más rápido y no perderte entre datos innecesarios; además, si logras ubicar las ideas, podrás estudiar y comprender más en menos tiempo; sin mencionar, que te ayuda a evita confusiones y concentrarte en lo que realmente es importante.

En pocas palabras

La habilidad de reconocer y diferenciar la idea principal de las ideas secundarias te permitirá leer con mayor intención y aprovechar mejor la información que encuentras en la escuela o en tu día. Lo cual te ayudará a tomar decisiones más informadas, escribir con claridad y comprender textos largos sin perderte.

Reconocer lo más importante te dará una ventaja en la escuela y en la vida. Prácticalo para ser un lector más crítico y un estudiante más seguro.

Una vez que sabes identificar qué es lo más importante, necesitas expresarlo con claridad, y para eso entran en juego los signos de puntuación y la sintaxis, que son las reglas que organizan tus ideas en una oración. Usarlos correctamente te permite comunicarte con precisión, evitar malentendidos y hacer que tus textos se lean de manera fluida. Así, comprender un texto y escribirlo con orden se convierten en habilidades que se complementan y fortalecen entre sí.

Signos de puntuación y sintaxis

Los signos de puntuación son símbolos que organizan el texto escrito, permiten tener una lectura ágil, facilitan la comprensión y evita las ambigüedades; estos símbolos, indican pausas, entonación, estructura y señalan elementos especiales (citas o intervenciones especiales), sus funciones permiten delimitar, aclarar o enfatizar partes del texto. Observa los siguientes ejemplos:

Sin signos de puntuación:

One Piece narra la historia de un joven llamado Monkey D Luffy un humano de goma cuyo sueño es ser el futuro Rey de los Piratas para ello debe conseguir el tan anhelado One Piece un tesoro dejado por el anterior rey gol D roger en la última isla de la Gran Ruta Marítima es así como inicia su viaje acompañado de sus compañeros de tripulación zoro nami usopp y sanji quienes conforman el barco de los Piratas Sombreros de Paja en una sociedad en la que los piratas son enjuiciados como criminales los protagonistas se enfrentan a las múltiples adversidades que el mar presenta la marina es la fuerza militar al servicio del Gobierno Mundial y representa el mayor peligro posible para sus aspiraciones este es un mundo con una vasta riqueza cultural repleto de islas con diversidad de costumbres de condiciones tecnológicas y materiales cada isla representa una gran aventura un mundo nuevo al que resulta gratificante

Con signos de puntuación:

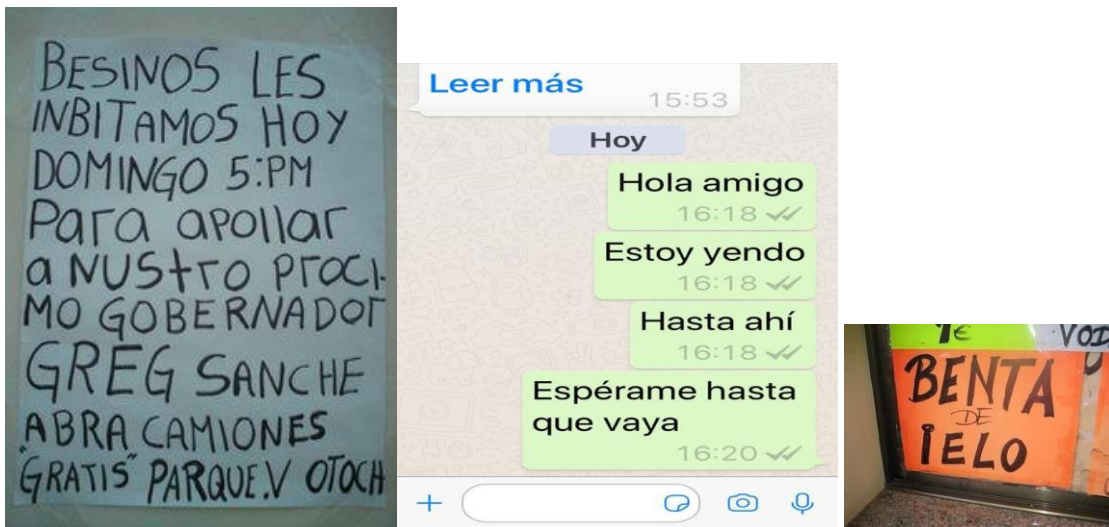
One Piece narra la historia de un joven llamado Monkey D. Luffy, un humano de goma cuyo sueño es ser el futuro Rey de los Piratas. Para ello, debe conseguir el tan anhelado One Piece, un tesoro dejado por el anterior rey, Gol D. Roger, en la última isla de la Gran Ruta Marítima. Es así como inicia su viaje acompañado de sus compañeros de tripulación: Zoro, Nami, Usopp y Sanji, quienes conforman el barco de los Piratas Sombreros de Paja.

En una sociedad en la que los piratas son enjuiciados como criminales, los protagonistas se enfrentan a las múltiples adversidades que el mar presenta. La marina es la fuerza militar al servicio del Gobierno Mundial y representa el mayor peligro posible para sus aspiraciones.

Este es un mundo con una vasta riqueza cultural, repleto de islas con diversidad de costumbres, de condiciones tecnológicas y materiales. Cada isla representa una gran aventura, un mundo nuevo al que resulta gratificante.

¿Has visto estos en redes sociales o en tu comunidad?

¿Te parece que el mensaje es claro y comprensible o causa confusión?



Ahora que has notado la diferencia¹, observa la siguiente imagen que indica cuales son los signos de puntuación y su función en la redacción de un texto.

¹ Tomado de Universidad Mesoamericana (9 diciembre 2025). Reseña de One pice.
<https://grupoinvestigacion.lameso.edu.mx/resena-one-pice/>

Los signos de puntuación y ortográficos

Signos de puntuación principales

- Punto (.): Marca una pausa mayor, final de oración (punto y seguido, aparte, final).
- Coma (,): Pausa breve, separa elementos en una lista o aclaraciones.
- Punto y coma (;): Pausa intermedia entre coma y punto.
- Dos puntos (:): Introducen enumeraciones, aclaraciones o diálogos.
- Signos de Interrogación (?): Delimitan preguntas directas
- Signos de Exclamación (!): Expresan sorpresa, emoción, órdenes
- Puntos suspensivos (...): Indican interrupción imprecisión, reflexión o continuación.
- Paréntesis (()): Incluyen información aclaratoria, secundaria, aclaraciones o explicaciones
- Corchetes ([]): Similares a paréntesis, para incisos o transcripciones
- Raya (—): Delimita diálogos o aclaraciones (similar a paréntesis).
- Guion (-): Une palabras (compuestas) o divide palabras al final de línea.
- Comillas (" " o ' '): Indican citas textuales, ironía o títulos.

Otros signos ortográficos

(Auxiliares)

- Diéresis o Crema (¨):** Sobre vocales para indicar pronunciación (ej. pingüino).
- Barra (/):** Expresa opciones (ej. y/o) o fracciones.
- Asterisco (*):** Para notas al pie o referencias.
- Signo de Párrafo (§):** Para marcar secciones.

Sintaxis

Por otro lado, la sintaxis es una rama de la gramática que te ayuda a que tus ideas se entiendan tal como quieres decirlas, porque permite darle un orden y relación correcto de las palabras dentro de una oración para que tenga sentido.

Por ejemplo, cuando escribes:

Hoy tengo tres tareas: matemáticas, química y literatura

Aquí estás usando la sintaxis para comunicar claramente tu mensaje, igual que cuando explicas algo en un chat o una publicación.

La sintaxis cuenta con varios niveles:

- Las palabras (como sustantivos, verbos, adjetivos)
- Los sintagmas (unidades mayores formadas por palabras; como: llegó bien) y,
- Las oraciones (unidades completas que suelen tener sujeto y predicado).

Cada uno de estos niveles se entrelazan según reglas para crear significados.

Para resumir

En conjunto, las propiedades textuales, la interpretación de información, la identificación de ideas principales y secundarias, el uso adecuado de los signos de puntuación y la sintaxis te permiten convertirte en un lector y escritor más hábil. Cada uno de estos elementos se conectan para ayudarte a comprender mejor lo que lees y a expresar tus ideas de manera clara y puntual, tanto en tus tareas como en tus publicaciones o mensajes de WhatsApp.

¿Qué debo saber hacer?

Cuando logras aplicar todas, puedes analizar textos, ordenar información y comunicarte sin confusiones. Además, te facilitan estudiar, participar en clase y entender contenidos de redes, videos o artículos.

Por ello, debes saber comprender y analizar textos identificando su idea principal y sus ideas secundarias, así como interpretar la información para sacar conclusiones claras y útiles. También necesitas reconocer y aplicar las propiedades para entender y producir textos bien organizados. Asegúrate de usar correctamente los signos de puntuación y la sintaxis para escribir con orden y transmitir tus ideas sin confusiones.

Actividad de práctica

“Rescata el texto perdido”

Instrucciones:

- Identifica y subraya las ideas principales (color rojo) y secundarias (color azul).
- Detecta errores de cohesión y concordancia.
- Reescribe el texto corrigiendo sus problemas.
- Añade conectores adecuados.
- Verifica el uso correcto de signos de puntuación.
- Comprueba la coherencia final.

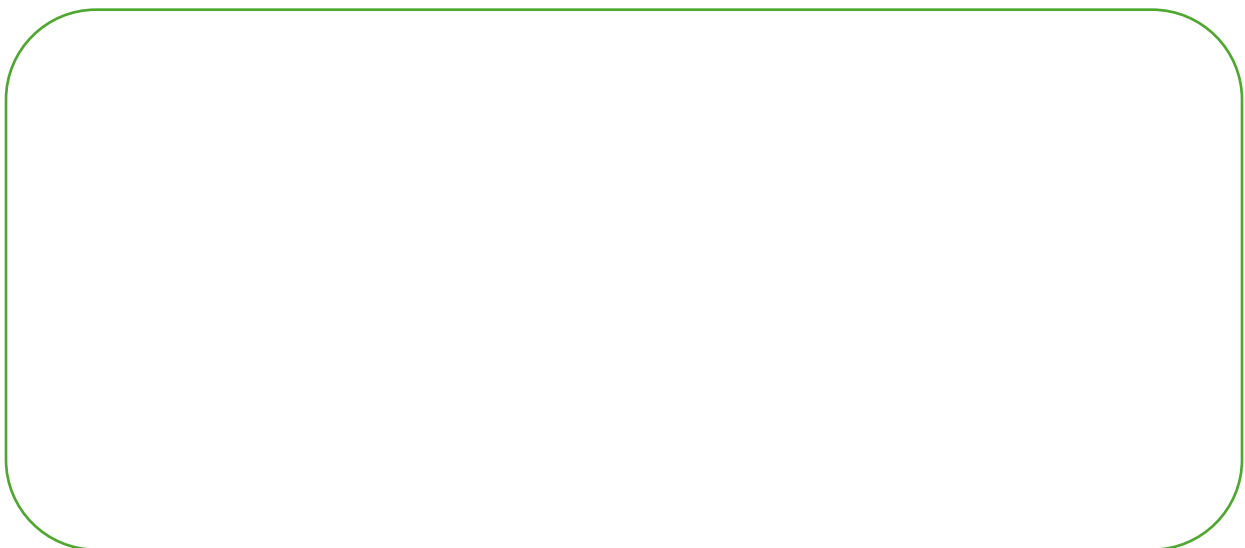
Producto:

Un texto corregido con una breve explicación de los cambios.

Texto para corregir

Ayer mi amiga y yo fuimos al concierto de nuestras bandas favoritas estaba muy lleno y muchas personas estaba emocionados el sonido era fuerte nos divertimos mucho también porque cantamos todas las canciones luego fuimos por comida y era muy tarde, pero queríamos seguir platicando por eso regresamos rápido a la casa de ella para jugar videojuegos un rato.

Texto corregido





Comprobemos nuestros aprendizajes. Subraya la opción correcta.

1. La propiedad textual que permite que un texto sea entendible es:

A) Ambigüedad
B) Claridad
C) Repetición
D) Confusión

2. ¿Qué elemento une ideas dentro de un texto?

A) Verbos en infinitivo
B) Conectores
C) Sustantivos propios
D) Oraciones simples

3. Identificar la información más importante corresponde a:

A) Hallar ideas secundarias
B) Interpretar personajes
C) Identificar ideas principales
D) Revisar ortografía

4. ¿Qué sucede cuando un texto no tiene cohesión?

A) Se entiende fácilmente
B) Las ideas no se relacionan bien
C) Tiene muchos ejemplos
D) Contiene rimas

5. El signo adecuado para separar ideas en una oración compuesta es:

A) Dos puntos
B) Coma
C) Paréntesis
D) Admiración

4. Párrafos con propósito

Propósito formativo:

Reconoce los tipos de párrafos a partir de la exploración de diversos textos.

Contenidos:

- Tipos de párrafos

¿Qué debo comprender?

Recordemos, un texto, puede verse, como un conjunto de ideas entrelazadas (párrafo) o como un conjunto de palabras unidas por un hilo conductor (Oración o enunciado) que da coherencia y sentido al mensaje. Estas ideas se organizan en distintos niveles; estos cuentan con una estructura que le permite organizar las ideas en distintos niveles para que tengan sentido y sean fácil de entender.

Niveles:

- Oración o enunciado (pensamiento completo).
- Párrafo (un argumento completo, que tiene una idea principal y varias ideas secundarias).

Aunque, por lo general, un texto se organiza en tres momentos clave: introducción, donde se presenta el tema; desarrollo, donde se presentan y explican las ideas, argumentos o datos; y una conclusión, donde se cierra el tema con una reflexión o resumen; esta organización también puede variar según su modo discursivo. Conocer esta estructura permite que tus escritos sean claros y ordenados. Aunque, las propiedades textuales, también, garantizan que el escrito resulte comprensible y fluido, a través de la coherencia, la adecuación, adecuación y corrección.

Producir un texto, implica una gran responsabilidad, porque traspasará las barreras del tiempo, y aún más, aquellos que publicamos en redes sociales; de ahí, que deba ser revisado y mejorado antes de entregarse o publicarse, para asegurar que sea claro y preciso, lo que evitará o disminuirá las ambigüedades o malas interpretaciones que puedan confundir al lector o crear polémica innecesaria en situaciones comunicativas específicas; esto incluye escenarios escolares o cotidianos. Por ello, todo escrito

requiere una planificación previa y adaptar el lenguaje al contexto o situación comunicativa.

Algunas preguntas que pueden ayudarnos a lograrlo son:

- Antes de producir el texto: ¿para qué sirve el texto y qué quiero comunicar?



- Forma discursiva: ¿En qué formato lo presentaré?
- Identificar la función de la lengua: ¿Cuál es el propósito del mensaje, informar, expresar emociones o persuadir?
- Intención comunicativa: ¿Qué busca el autor: convencer, explicar, narrar, ¿pedir algo?
- Situación comunicativa: el contexto, ¿quién habla, a quién, sobre qué tema y por qué?

Ejemplo:

Mensaje de WhatsApp pidiendo

tareas:

- Función es apelativa (pedir)
- Intención es solicitar información
- Situación comunicativa es entre dos compañeros de clase hablando de una actividad escolar.

El párrafo

Un párrafo es un fragmento de un texto que se encarga de organizar las ideas dentro de un conjunto de líneas o renglones. Los párrafos cumplen diferentes funciones dentro del texto: introducir, explicar, describir, argumentar y concluir. La manera de organizar la información dentro del texto por medio de párrafos es a través de:

- El párrafo introductorio presenta el tema y capta la atención.
- El párrafo de desarrollo explica, argumenta o narra las ideas principales.
- El párrafo conclusivo cierra el tema con un resumen o reflexión final.

Sin embargo, no debemos olvidar que existen otro tipo de párrafos, como aquellos que se relacionan con las formas discursivas, por ejemplo:

- descriptivos, que detallan cómo es algo
- narrativos, que cuentan acciones
- argumentativos, que defienden una opinión.

Conocer estos y otros tipos de párrafos te ayudaran a escribir de manera más ordenada e identificar cómo se construyen las ideas cuando lees; lo que mejorara tus habilidades de lectura y escritura. Para concretar nuestro aprendizaje, observemos el esquema.

¿Qué debo saber hacer?

Debes aprender a identificar el tipo de párrafo y su función dentro del texto. Por ejemplo, si lees un artículo sobre un torneo de futbol, puedes identificar cuál párrafo introduce, cual describe, cuál informa y cuál concluye.

Actividad de práctica

“Cirugía de párrafos”

Instrucciones

- Identifica tipos de párrafos en un texto.
- Identifica su función
- Reordena párrafos desordenados.

Producto:

Tabla de identificación y texto ordenado.

Instrucciones:

- Identifica el tipo de párrafos.

CLASIFICACIÓN DE LOS PÁRRAFOS

1. Por su función en el texto

- **Introductorio** Presenta el tema general del texto o sección.
- **De desarrollo** Explica, analiza, describe o argumenta sobre el tema principal; pueden ser explicativos, comparativos, argumentativo, etc.
- **De cierre/conclusión** Resume, sintetiza o da un cierre a las ideas presentadas.

2. Por su contenido o propósito comunicativo

- **Narrativo** Cuenta una historia, evento o secuencia de acciones.
- **Descriptivo** Detalla características de personas, lugares u objetos.
- **Expositivo** Explica un tema o proceso de forma objetiva e informativa.
- **Argumentativo** Presenta una tesis y argumentos para defenderla o persuadir al lector.
- **Comparativo/Contrastivo** Señala semejanzas y diferencias entre dos o más elementos.
- **Causal** Explica las causas y/o efectos de un suceso.
- **De definición/clasificación** Define términos o clasifica ideas.

Tema: La influencia de las redes sociales en los jóvenes

Párrafo	Tipo de párrafo
Además, las redes sociales influyen en el estado de ánimo. Ver publicaciones sobre viajes, ropa o estilos de vida “perfectos” puede generar presión e incluso frustración. Sin embargo, también permiten encontrar comunidades donde se comparten gustos o experiencias que ayudan a sentirse acompañado.	
En conclusión, las redes sociales no son totalmente buenas ni malas: su impacto depende del uso que cada joven decide darles. Saber equilibrar el tiempo, elegir lo que consumimos y reconocer cuándo un contenido nos afecta es clave para un uso más consciente.	
Las redes sociales forman parte del día a día de la mayoría de los jóvenes. Se usan para comunicarse, estudiar, distraerse y hasta para informarse. Por eso, es importante entender cómo influyen en nuestra manera de pensar, sentir y relacionarnos.	
Otro aspecto importante es la forma en que modifican nuestras relaciones sociales. Muchas amistades incluso comienzan en línea, pero también se pueden generar conflictos por malentendidos, comentarios impulsivos o la búsqueda constante de aprobación.	
Diversos estudios muestran que los jóvenes pasan entre 3 y 6 horas al día en redes sociales. Este tiempo incluye ver videos, seguir creadores de contenido, jugar en línea o publicar historias. Esto demuestra qué tan presentes están en su rutina diaria.	

Ahora, ordena los párrafos

- Subraya en amarillo el párrafo introductorio.
- Subraya en verde los párrafos de desarrollo.
- Subraya en azul el párrafo de conclusión.

Párrafo
Además, las redes sociales influyen en el estado de ánimo. Ver publicaciones sobre viajes, ropa o estilos de vida “perfectos” puede generar presión e incluso frustración. Sin embargo, también permiten encontrar comunidades donde se comparten gustos o experiencias que ayudan a sentirse acompañado.
En conclusión, las redes sociales no son totalmente buenas ni malas: su impacto depende del uso que cada joven decide darles. Saber equilibrar el tiempo, elegir lo que consumimos y reconocer cuándo un contenido nos afecta es clave para un uso más consciente.
Las redes sociales forman parte del día a día de la mayoría de los jóvenes. Se usan para comunicarse, estudiar, distraerse y hasta para informarse. Por eso, es importante entender cómo influyen en nuestra manera de pensar, sentir y relacionarnos.

Otro aspecto importante es la forma en que modifican nuestras relaciones sociales. Muchas amistades incluso comienzan en línea, pero también se pueden generar conflictos por malentendidos, comentarios impulsivos o la búsqueda constante de aprobación.

Diversos estudios muestran que los jóvenes pasan entre 3 y 6 horas al día en redes sociales. Este tiempo incluye ver videos, seguir creadores de contenido, jugar en línea o publicar historias. Esto demuestra qué tan presentes están en su rutina diaria.

Responde

¿Qué información aporta el párrafo introductorio?

¿Cómo se complementan entre sí los párrafos de desarrollo?

¿Qué estrategias usa el párrafo de conclusión para cerrar el tema?

Comprobemos nuestros aprendizajes

1. ¿Qué párrafo presenta el tema del texto?
 - A) Conclusivo
 - B) Descriptivo
 - C) Argumentativo
 - D) Introdutorio
2. Un párrafo concluye cuando:
 - A) Introduce un nuevo tema
 - B) Resume y cierra la idea principal
 - C) Describe un lugar
 - D) Enumera características
3. “El parque tiene árboles altos y un lago pequeño” es un párrafo:
 - A) Expositivo
 - B) Narrativo
 - C) Descriptivo
 - D) Argumentativo
4. ¿Qué elemento debe tener un párrafo para ser coherente?
 - A) Ideas relacionadas entre sí
 - B) Oraciones aisladas
 - C) Palabras repetidas
 - D) Rimas
5. Cuando un párrafo defiende una postura, es:
 - A) Expositivo
 - B) Narrativo
 - C) Conclusivo
 - D) Argumentativo

5. Lo importante salta a la vista

Propósito formativo:

Identifica información de un texto para resaltar los elementos significativos.

Contenidos:

- Ideas principales y secundarias
- Elementos paratextuales
- Interpretación de información

¿Qué debo comprender?

Recordemos que dentro de un texto las ideas se clasifican en idea principal, que es el mensaje más importante y las ideas secundarias, que sirven para explicar o dar detalles.

Por otro lado, el texto también cuenta con Elementos paratextuales, que son detalles que acompañan al texto orientan al lector y ayudan a identificar la idea central, además de hacerlo más atractivo, es decir: ilustraciones, tipografías, colores, subtítulos, entre otros.



Finalmente, sabemos que la interpretación de la información consiste en analizar, relacionar ideas y sacar conclusiones útiles para la escuela o la vida diaria. Observamos el siguiente ejemplo:

Este ejemplo me lleva a interpretar la información de la siguiente manera:

Si duermo solo 4 o 5 horas por estar en el celular o en videojuegos, mi memoria y mi concentración bajan, así que mis calificaciones pueden verse afectadas. Para evitarlo, necesito organizar mejor mis tiempos.

Por lo tanto, para identificar la información de un texto, resaltando sus los elementos significativos, consideramos:

- **Idea principal:** Dormir bien es esencial para rendir académicamente.
- **Ideas secundarias:** Mejora memoria, concentración, rapidez y reduce estrés.
- **Elementos paratextuales:** Título, subtítulo, imagen, colores y tipografía para identificar el tema central, facilitar la lectura y mejorar la comprensión.
- **Interpretación:** Analizar y relacionar la información con la escuela y la vida cotidiana para sacar una conclusión útil.

¿Qué debo saber hacer?

Por lo tanto, debes ser capaz de identificar qué información es esencial y cuál



complementa el texto, a través del reconocimiento de ideas principales, secundarias y elementos paratextuales, para poder interpretar la información.



Actividad de práctica

“Detecta lo esencial”

Instrucciones

Señala con una línea, el lugar en donde se encuentran:

- Las ideas principales.
- Las ideas secundarias.
- Los elementos paratextuales

Finalmente incluye una interpretación de la información.

Idea Principal

Ideas secundarias

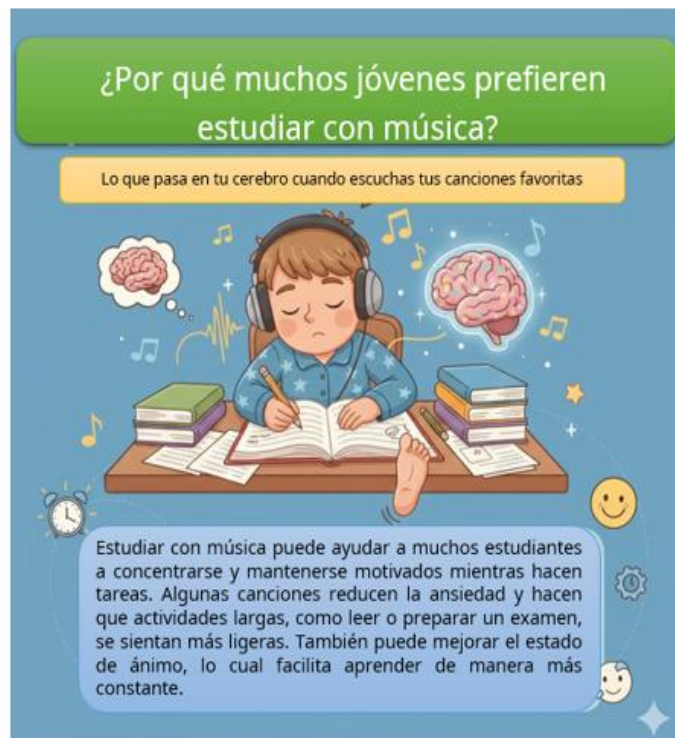
Elemento paratextual: título

Elemento paratextual: Subtítulo

Elemento paratextual: tipografía

Elemento paratextual: Imagen

Interpretación:



Producto:

Un esquema de identificación



Comprobemos nuestros aprendizajes

1. ¿Cuál ayuda a identificar rápidamente el tema del texto?
 - A) El autor
 - B) El subtítulo
 - C) El tamaño de letra
 - D) El año de publicación
2. La idea principal es:
 - A) Un dato irrelevante
 - B) Un ejemplo
 - C) La información esencial del texto
 - D) Un detalle estético
3. ¿Cuál NO es un elemento paratextual?
 - A) Imagen
 - B) Título
 - C) Subtítulo
 - D) Verbo
4. Las ideas secundarias sirven para:
 - A) Repetir lo mismo
 - B) Complementar la idea principal
 - C) Cambiar de tema
 - D) Confundir al lector
5. Una imagen dentro de un texto tiene como función:
 - A) Decorar solamente
 - B) Ilustrar o apoyar la información
 - C) Llenar espacio
 - D) Reemplazar todo el texto

6. Conectores que conectan ideas

Propósito formativo:

Analiza la concordancia y el uso de conectores para destacar su importancia.

Contenidos:

- Propiedades textuales: cohesión, concordancia
 - Conectores: causales, comparativos, aditivos
 - Concordancia

¿Qué debo comprender?

Las propiedades textuales cohesión (conectores) y concordancia permiten unir ideas y dar fluidez al texto. Sin ellos, un texto se lee cortado o sin orden.

Cohesión

Permite que las ideas dentro de un texto se encuentren conectadas entre sí de manera lógica. Con ello, puedes seguir el hilo del mensaje sin perderte. La cohesión se puede lograr con preposiciones, conjunciones y marcadores del discurso o marcas textuales (palabras o expresiones que conectan y estructuran), estos nexos pueden unir palabras, frases u oraciones.



Los conectores más usados son: causales, comparativos y aditivos, estos permiten que el texto se entienda como un todo, su función es fundamental para la cohesión

Conjunciones

Coordinantes	Subordinantes	
Copulativas Y, e, ni, que	Causales Pues, porque, puesto que, ya que	Comparativas Como, más que, igual que, menos que, así como
Adversativas Pero, mas, aunque, sino, siquiera	Condicionales Si, con tal que, a menos que, dado que, siempre que	Concesivas Aunque, a pesar de que, si bien, por más que, por lo tanto
Disyuntivas O, u, ora, sea, bien	Consecutivas Así, luego, tan, tanto que, conque, así que	Temporales Cuando, mientras, antes, apenas, en cuanto, antes de que
Distributivas Ya...ya, cerca...lejos, éste... aquél	Finales Para, porque, a que, para que, a fin de que	

del texto porque permiten ordenar ideas, justificar opiniones y explicar mejor la información. Observemos los siguientes ejemplos, de cada uno:

Causales explican la razón de algo: porque, ya que, debido a que.

- No pude terminar la tarea porque se fue el internet en mi casa.
- Decidí estudiar en la biblioteca ya que ahí no hay distracciones.

- Muchos estudiantes usan audífonos debido a que les ayuda a concentrarse.

Comparativos establecen semejanzas o diferencias: como, igual que, en cambio, a diferencia de.

- Mi hermano estudia con música suave, como muchos de mis amigos.
- Yo me concentro mejor en silencio, en cambio mi compañera necesita ruido de fondo.
- Me gusta leer en digital, a diferencia de mis amigos que prefieren animés impresos.

Aditivos añaden información: además, también, incluso.

- Terminé mi presentación, además, preparé unas diapositivas extra.
- Estoy estudiando para el examen y, también haciendo un resumen para repasar.
- Mis compañeros revisan sus redes en la noche, incluso cuando deberían estar durmiendo.

Es importante recordar que no son los únicos conectores; reconocerlos y utilizarlos permiten ordenar y explicar con mayor claridad nuestras ideas al momento de enviar mensajes por nuestras redes sociales o para nuestros trabajos escolares.



Concordancia

La concordancia es la relación entre elementos de una oración para que “coincidan” entre sí y tenga sentido. Esto significa que el sujeto y el verbo deben tener el mismo número (singular o plural) y que los sustantivos, adjetivos y artículos deben coincidir en género y número.

Cuando no hay concordancia, las oraciones suenan extrañas o confusas. Usar la concordancia hace que otros entiendan mejor lo que quieres comunicar. Para comprenderlo mejor observemos la siguiente tabla.

Concordancia	
Dice	Debe decir
Los personajes del anime corre muy rápido.	Los personajes del anime corren muy rápido.
Ese videojuego tiene mis misión favorita.	Ese videojuego tiene mi misión favorita.
El protagonista y su amiga pelea contra un enemigo final.	El protagonista y su amiga pelean contra un enemigo final.

Como puedes observar la concordancia establece una relación entre género y número, en cada una de categorías gramaticales (palabras con una función específica dentro de la oración: sustantivo, verbo, etc.)

De manera simple, lo podemos ver así:

Concordancia	
Dice	Debe decir
Los gatas	Las gatas
La perros	Los perros
Raúl conocieron a Pablo	Raúl conoció a Pablo

Es decir, femeninos con femeninos, masculinos con masculinos, singulares con singulares y plurales con plurales.

¿Qué debo saber hacer?

Primero, debes aprender a identificar, elegir y usar conectores para comprender lo que leemos y darle sentido a lo que escribimos: por ejemplo, si recomiendas una canción, los conectores te ayudan a explicar con claridad y coherencia por qué te gusta.

Después, Identificar la concordancia correcta entre sujeto y verbo (género y número) en un texto e identificar errores de concordancia en las oraciones y textos que escribes.

Actividad de práctica

“Conectando mi mundo”

Instrucciones:

- Identifica conectores en un texto.
- Analiza su función.
- Distingue tipos de conectores.
- Inserta conectores adecuados en un texto incompleto.

Producto:

Tabla de clasificación, texto con conectores insertados.

Lee el siguiente texto, anota los conectores que encuentres en la tabla. Después, indica qué tipo son y cuál es su función.

Muchos fans del anime siguen varias series al mismo tiempo porque les emociona esperar cada semana un nuevo capítulo. Además, algunos disfrutan comentar teorías en redes sociales como si fueran parte de una comunidad gigante. En cambio, otros prefieren ver una serie completa de una sola vez para evitar spoilers.

Conector	Tipo	Función

Completa el siguiente párrafo sobre videojuegos usando conectores causales, comparativos o aditivos:

Muchos jugadores prefieren los videojuegos de mundo abierto _____ les permiten explorar libremente. _____ algunos gamers disfrutan los juegos de estrategia, otros eligen títulos de aventura, _____ todos buscan experiencias que los mantengan motivados. Los gráficos actuales son más realistas _____ antes.

Actividad de práctica

“Detectives de concordancia”

Instrucciones:

- Lee cada oración de la columna y subraya en color rojo los errores de concordancia.
- Corrige la oración en la columna de a lado, asegurándote de ajustar sujeto-verbo y género-número.

Producto: Tabla con error de concordancia identificado y escritura correcta de la oración.

Oración con error	Oración sin error
Las protagonistas del anime está muy decidida a salvar el mundo.	
Mis mejor amigo y yo jugamos videojuegos de terror porque nos gusta las historias intensas.	
Los jugadores experto analiza la estrategia antes de entrar a una partida.	
Esta misiones del juego es más difícil que las otras.	

Comprobemos nuestros aprendizajes

1. ¿Qué conector expresa causa?
 - i. Sin embargo
 - B) Porque
 - C) Aunque
 - D) Después
2. ¿Qué conector compara dos elementos?
 - a. Además
 - B) También
 - C) Mejor que
 - D) Por eso
3. Una falta de concordancia ocurre cuando:
 - a. Los verbos y sujetos no coinciden
 - B) Hay muchos párrafos
 - C) Se usan rimas
 - D) Faltan comillas
4. ¿Qué conector agrega información?
 - a. Aunque
 - B) Mientras
 - C) Además
 - D) Pero
5. ¿Cuál oración tiene concordancia correcta?
 - a. Los estudiantes estudian para el examen
 - B) El grupo cantaron la canción
 - C) Mis amigos juegan videojuegos
 - D) Las chicas juega fútbol

7. Leer para opinar

Propósito formativo:

Practica la lectura en voz alta para luego emitir opiniones.

Contenidos:

- Características del comentario crítico

¿Qué debo comprender?

Practicar la lectura en voz alta no es solo leer “bonito”; sirve para entender mejor el texto, captar emociones, pausas y significados, esto te prepara para dar una opinión desde la perspectiva del autor. Cuando lees en voz alta, desarrollas diversas habilidades de expresión de la lengua, prestas atenciones al ritmo de las oraciones, la entonación de las palabras; además, te apropias de las ideas principales y la intención del autor, lo que te ayuda a analizar desde otra perspectiva cualquier texto.

Después de leer un texto, es importante emitir opiniones sobre él, para fortalecer el aprendizaje, la de comprensión e identificación de ideas del mismo; esta experiencia de lectura que nos permite posicionarnos en la voz del autor, nos dará recursos para analizar, interpretar y valorar un texto desde una perspectiva distinta; con ello, podremos contrastar nuestras ideas con las del autor para ofrecer una perspectiva distinta del texto, esta se puede expresar o se puede presentar en un texto conocido como comentario crítico, el cual permite desde una perspectiva fundamentada con estilo formal y estructura clara posicionar nuestras ideas.

Para ello, se debe considerar en la redacción una perspectiva fundamentada y equilibrada sobre el significado del texto, su utilidad o impacto.

Por ser un texto de tipo argumentativo, requiere un estilo formal y una estructura congruente que considere la introducción, desarrollo (argumentos fundamentados) y conclusiones, el texto debe considerar:

- Opinión personal o tesis
- Justificación clara, cuerpo argumentativo
- Relación con ideas del texto

- Estructura organizada
- Conclusión

Estas características son fundamentales para elaborar un comentario crítico, que es un tipo de opinión razonada y argumentada sobre una serie, anime, video, libro, película, serie de televisión, obra de teatro o cualquier contenido.

Ejemplo:

Si lees en voz alta una reseña sobre El viaje de Chihiro, notarás el tono, las ideas principales y la intención del autor; eso te permitirá comprender mejor el mensaje de la película, así como los significados detrás de los personajes y los símbolos. Al escucharte leer y al analizar el texto, podrás expresar tu opinión con mayor claridad sobre si estás de acuerdo o no con la interpretación presentada y qué aspectos del viaje de Chihiro te parecen más relevantes o significativos.

¿Qué debo saber hacer?

Leer en voz alta con fluidez, entonación y pausas adecuadas, primero identificar las ideas principales del texto, luego reconocer la intención del autor y su postura; después, elaborar un comentario crítico, es decir, una opinión fundamentada y no solo un “me gusta/no me gusta” para comparar tu interpretación con tus compañeros; finalmente, establecer un dialogo constructivo donde cada quien justifique sus opiniones usando ejemplos y argumentos claros.

Un ejemplo sencillo se vería de la siguiente manera:

El videojuego ‘The Legend of Zelda: Breath of the Wild’ destaca por su libertad de exploración, pero algunos jugadores consideran que la historia es demasiado simple.

Comentario crítico:



Estoy de acuerdo con que la libertad es su mayor fortaleza, ya que permite jugar a tu ritmo. Sin embargo, pienso que la historia, aunque sencilla, es suficiente porque el juego se enfoca más en la experiencia del mundo abierto.

Actividad de práctica

“Leo, pienso y opino”

Instrucciones

- Lee un texto en voz alta.
- Identifica ideas principales.
- Distingue la intención comunicativa.
- Emite una opinión breve.
- Fundamenta tu opinión con una idea del texto.

Producto:

Un comentario crítico de 5–6 líneas.

Lee el siguiente texto

En la cuarta temporada de Stranger Things, muchos fans comentaron que la historia se volvió más oscura y compleja. Sin embargo, el desarrollo de personajes como Eleven y Max permitió que el público conectara emocionalmente con sus luchas. Las escenas del Mundo del Revés mostraron una mejora notable en efectos visuales y ambientación. Aunque algunos espectadores consideran que los capítulos son demasiado largos, la mayoría reconoce que esta temporada profundiza en el origen de Vecna y aporta coherencia a toda la serie.



Identifica las ideas principales

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Identifica la intención comunicativa _____

Emite una opinión

breve _____

Fundamenta tu opinión con una idea del
texto _____

Elabora tu comentario crítico (5–6 líneas)

Incluye:

- Opinión personal.
- Justificación clara.
- Relación con ideas del texto.
- Redacción coherente y precisa.
- Estructura organizada.



Comprobemos nuestros aprendizajes

1. ¿Qué ayuda a comprender mejor un texto al leerlo en voz alta?
 - A) Leer rápido
 - B) Identificar el tono y ritmo
 - C) Memorizar todo
 - D) No hacer pausas
2. Emitir una opinión requiere:
 - A) Copiar lo que dice el texto
 - B) Comentar sin fundamento
 - C) Usar una idea del texto como apoyo
 - D) Ignorar la idea principal
3. ¿Qué elemento debe contener un comentario crítico?
 - A) Un resumen largo
 - B) Una tesis u opinión
 - C) Un poema
 - D) Una historia personal extensa
4. ¿Qué intención tiene un texto que busca convencerte de algo?
 - A) Narrar
 - B) Describir
 - C) Argumentar
 - D) Informar
5. ¿Qué es una idea principal?
 - A) Un ejemplo
 - B) La idea más relevante del texto
 - C) Un detalle sin importancia
 - D) Una cita

8. Hablar para aprender y enseñar: mi primera exposición

Propósito formativo:

Identifica las características de una exposición oral para conocer su desarrollo y ponerlo en práctica.

Contenidos:

- Modo expositivo
- Estructura del texto expositivo

¿Qué debo comprender?

La exposición oral o modo expositivo es una forma de explicar un tema de manera organizada y clara para que cualquier persona pueda comprenderlo. Su propósito es informar, describir o aclarar ideas sin intentar convencer ni emocionar, sino presentar o enseñar.

En la vida diaria lo ves en el salón de clases, pero también en tutoriales de YouTube, reseñas de videojuegos, análisis de series como Stranger Things o explicaciones de ciencia en TikTok. La clave del modo expositivo es que presenta información organizada, precisa y fácil de seguir.

Pero hacerlo no es cosa fácil porque requiere tener un conocimiento amplio del tema, el cual es resultado de un proceso de investigación, diseño de un guion y recursos que permitan guiar al público, estimular la atención y propiciar el aprendizaje.

Ejemplo:

Explicar a tus amigos las novedades de un juego nuevo es una forma cotidiana de exposición.



Estructura del texto expositivo

El texto expositivo tiene una estructura básica que te ayuda a organizar la información que has recopilado, resultado de tu investigación, tus aprendizajes, para que el público comprenda el tema sin confundirse; por lo tanto, toda exposición debe considerar:

Título

Este debe ser atractivo y relacionado con el tema, lo que permite generar interés y expectativas.

Introducción

Presenta el tema, da los antecedentes, despierta interés y curiosidad.

Desarrollo

Explica la información principal, de manera concreta, eficiente y atractiva; incluye datos, ejemplos, comparaciones, causas y efectos.

Conclusión

Resume lo más importante o cierra la explicación con una idea clave.

Importancia de la exposición en tu aprendizaje

En ocasiones una exposición parece un trabajo innecesario; sin embargo, permite desarrollar tus habilidades y conocimientos, otros beneficios son:

- Te permite desarrollar la habilidad de explicar ideas de forma clara.
- Propicia la organizar información con coherencia.
- Mejorar tu seguridad al hablar frente a otros.
- Te permite desarrollar habilidades útiles para la universidad y el trabajo.



- Permite ayudar en la comunicar ideas con precisión y confianza.

Como puedes observar, los Beneficios de un texto expositivo tienen un alcance grande, porque presentar un tema no solo sirve para sacar una calificación; también te ayuda a convertirte en una persona que puede expresarse, resolver problemas y compartir conocimiento sin miedo.

Recursos necesarios para una buena exposición

La clave de una buena exposición es que un buen expositor Jamás improvisa; si no que investiga, diseña materiales, elabora un guion, ensaya; es decir se prepara para brindar la mejor experiencia al público. Los recursos clave para un texto expositivo son:



Tips para que tu exposición NO sea aburrida

En ocasiones, todos esos recursos, no son suficientes, así que te dejo unos tips para que tu exposición no sea aburrida y las cosas que no debes hacer en tu exposición, ponlos en práctica y tendrás cautivada a tu audiencia y, por supuesto tendrás unos diez en tu calificación.



En pocas palabras

El modo expositivo te permite explicar un tema con claridad y su estructura propicia la organización de ideas para evitar confusiones; además una buena presentación necesita preparación, recursos y claridad, por lo que desarrolla tus habilidades de investigación y diseño de materiales creativos y originales.

¿Qué debo saber hacer?

El modo expositivo te permite desarrollar diversas habilidades, por lo tanto, debes ser capaz de explicar un tema con orden y coherencia, redactar la introducción, el desarrollo y la conclusión de un tema, aprender a usar ejemplos relacionados con tu tema, emplear conectores, puntuación adecuada y concordancia; además de desarrollar tus habilidades para hablar en público con seguridad y buena expresión verbal.

Actividad de práctica

“¡Hoy me toca exponer!”

Instrucciones

- Lee el texto
- Identifica ideas principales.
- Organízalas en orden lógico.
- Distingue introducción, desarrollo y conclusión.
- Elabora un guion breve.
- Crea tarjetas de apoyo.

Producto:

Guion de exposición + tarjetas de apoyo.

Por qué *Stranger Things* conecta tanto con los adolescentes

Stranger Things se ha convertido en una de las series más populares entre los adolescentes porque combina elementos que resultan muy atractivos para esta edad: la amistad, el misterio, el miedo y la evolución personal. La historia sigue a un grupo de jóvenes que enfrentan criaturas del Mundo del Revés mientras lidian con problemas reales, como sentirse diferente, perder a un amigo o aprender a confiar en otros. Este equilibrio entre fantasía y realidad permite que los espectadores se identifiquen con los personajes, aun cuando el contexto sobrenatural es extremo.

Uno de los elementos más importantes de la serie es el desarrollo emocional de sus personajes. Eleven, por ejemplo, representa el proceso de descubrir quién eres y de dónde vienes, algo que muchos jóvenes viven mientras forman su identidad. Max muestra lo difícil que puede ser enfrentar emociones intensas, como la culpa o el

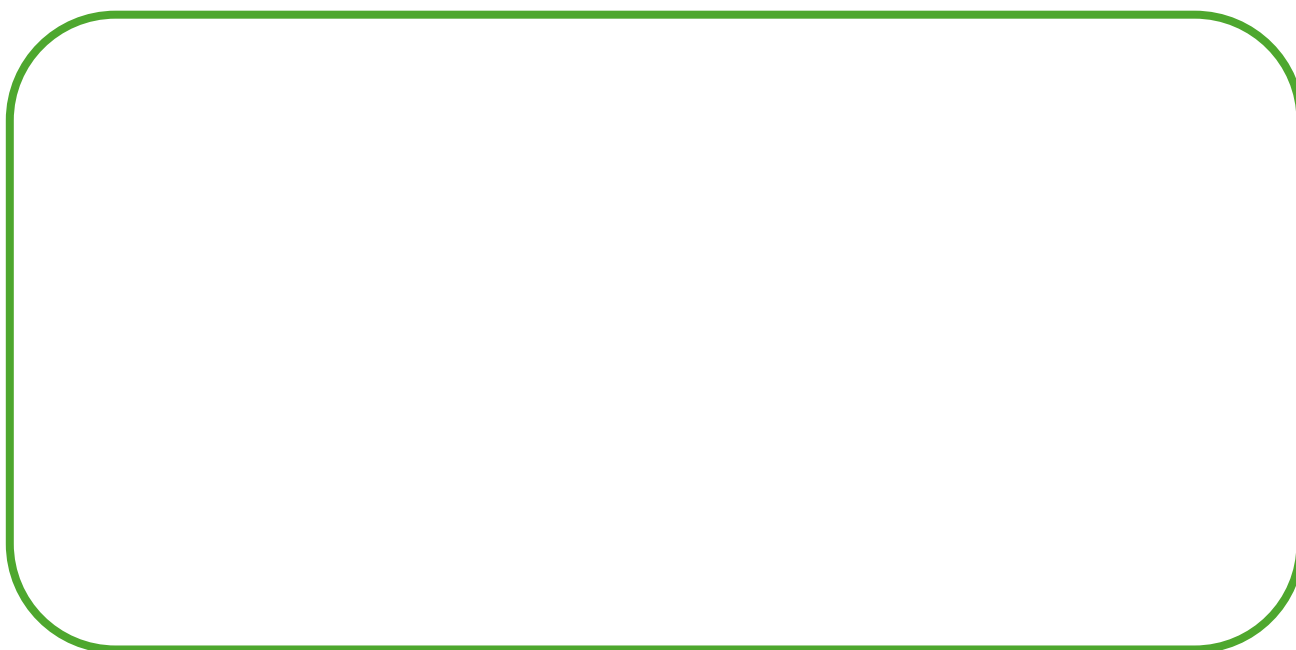
miedo, y cómo el apoyo de los demás ayuda a superarlas. Incluso personajes como Dustin o Mike enseñan la importancia de la comunicación y el trabajo en equipo, habilidades fundamentales en la vida escolar y personal.

Además, la serie destaca por su ambientación inspirada en los años 80, pero con un estilo que resulta familiar para los adolescentes actuales. La música, la estética y los efectos visuales crean una mezcla entre nostalgia y modernidad que hace que la historia sea visualmente atractiva. Las escenas del Mundo del Revés, por ejemplo, tienen un estilo oscuro pero llamativo, lo que facilita que el público mantenga la atención en cada detalle. Esto es ideal para quienes disfrutaban de los videojuegos, porque la estética recuerda a universos como Silent Hill o The Last of Us, donde el ambiente es parte esencial de la trama.

Otro factor que hace que Stranger Things conecte tanto con los jóvenes es que explora temas como la amistad, la lealtad, la confianza y la responsabilidad. A lo largo de la serie, los personajes toman decisiones difíciles, enfrentan riesgos y aprenden que sus acciones tienen consecuencias. Estos temas permiten que los adolescentes reflexionen sobre su propia vida, sus relaciones y su forma de resolver problemas.

En conclusión, Stranger Things no es solo una serie de monstruos; es una historia que habla de crecer, equivocarse, aprender y apoyarse en quienes te rodean. Por eso funciona tan bien como tema de exposición: te permite explicar una trama interesante, analizar a los personajes y relacionar el contenido con lo que tú y tus compañeros viven todos los días.

Guion



Tarjeta para la introducción

Tarjeta para el desarrollo (incluye los ejemplos)

Tarjeta para el cierre

Comprobemos nuestros aprendizajes

1. ¿Qué parte de la exposición presenta el tema?
 - A) Conclusión
 - B) Desarrollo
 - C) Introducción
 - D) Anexo
2. El modo expositivo busca:
 - A) Contar historias
 - B) Describir emociones
 - C) Explicar información
 - D) Convencer al público
3. ¿Qué elemento es básico para una exposición oral?
 - A) Hablar sin preparación
 - B) Organizar ideas en un guion
 - C) Usar rimas
 - D) Citar canciones
4. ¿Qué contiene el desarrollo de una exposición?
 - A) El cierre del tema
 - B) Detalles y explicaciones principales
 - C) El saludo final
 - D) Solo ejemplos sin relación
5. ¿Qué función tiene la conclusión de una exposición?
 - A) Presentar el tema
 - B) Ampliar la información
 - C) Cerrar y resumir lo explicado
 - D) Contar anécdotas

Cierre...

Es importante que reconozcas que todos estos temas están conectados y que los usas más de lo que imaginas en tu vida diaria. La concordancia te ayuda a que lo que dices y escribes suene natural y tenga sentido, algo esencial cuando expones frente a tus compañeros o incluso cuando publicas algo en redes. Los conectores y los signos de puntuación te permiten organizar tus ideas para que tus mensajes sean claros, sin enredos. Saber identificar ideas principales y secundarias te ayuda a no perderte entre tanta información, especialmente cuando estudias o preparas un proyecto. Finalmente, los elementos paratextuales, como imágenes, subtítulos o colores, harán que tus presentaciones sean más atractivas y fáciles de seguir, algo clave si quieres mantener la atención de tu audiencia. Dominar todo esto no solo te hará exponer mejor, sino comunicarte con más seguridad en cualquier situación.

Esperamos que la experiencia de aprendizaje que te ofrece esta guía haya sido útil y te haya acompañado de manera positiva en tu proceso de formación. Nuestro objetivo fue presentarte contenidos y actividades que realmente se conectaran con tus intereses y tu vida cotidiana, para que aprender te resultara más cercano y significativo. Confiamos en que el diseño, los temas seleccionados y las dinámicas propuestas hayan despertado tu curiosidad y fortalecido tus habilidades de comunicación.

¡Éxito en tu examen!

5. Recomendaciones de estudio

- Estudia en sesiones cortas de 20–30 minutos.
- Repite más ejercicios, si lo crees necesario
- Relaciona la información con tus intereses
- Contesta las preguntas finales
- Marca con colores los temas que dominas y los que necesitas reforzar.
- Usa fuentes confiables.
- Identifica tus errores y corrígelos.
- Repasa antes del examen.

6. Autoevaluación

Instrucciones

A continuación, se presenta una tabla de contenidos diseñada para tu autoevaluación.

Te solicitamos revisarla detenidamente y realizar lo siguiente para cada tema:

- Columna “ESTUDIADO”: Marca con un ✓ si ya has realizado la revisión del tema en tus materiales de clase o bibliografía.
- Columna “APRENDIDO”: Marca con un ✓ si consideras que comprendes el tema lo suficiente para explicarlo con tus propias palabras o aplicarlo en la resolución de problemas.
- Columna “REPASO”: Marca con un ✓ si identificas dudas o consideras necesario dedicar mayor tiempo de estudio a este contenido. En la columna “ANOTACIONES”, escribe ideas importantes, dudas, ejemplos de tu vida cotidiana o palabras clave que te ayuden a recordar el contenido.

Asimismo, utiliza las columnas complementarias para enriquecer tu estudio:

- En “ANOTACIONES”, registra ideas clave, dudas específicas o ejemplos cotidianos que faciliten tu memorización.
- En “FUENTES DE CONSULTA”, encontrarás referencias (libros, sitios web, videos) sugeridas para profundizar en cada apartado.

Una vez que completes la tabla, reflexiona y contesta las preguntas abiertas.:

Sugerencia. Utiliza esta tabla en dos momentos clave:

- 1) al inicio de tu periodo de estudio y,
- 2) días antes de presentar el mecanismo de regularización, con el fin de comparar tu avance y progreso.

CONTENIDOS/TEMAS	ESTUDIADO ¿estudié el tema?		APRENDI DO ¿He aprendid o el tema?		REPASO ¿necesit o estudiar más?		ANOTACIONES (Anota ideas que consideres importantes sobre el contenido/tema)	FUENTES DE CONSULTA
	Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1. Identificar el tipo de texto <ul style="list-style-type: none"> Expositivos (divulgación científica) Literarios (narrativos) Argumentativos. 		✓		✓	✓		Ejemplo: Todavía me es difícil distinguir entre texto expositivo y argumentativo	Tipos de textos Video: Tipos de Textos (Informativos, Literarios, Argumentativos)
2. Reconocer las características de un texto. <ul style="list-style-type: none"> Funciones de la lengua Intenciones comunicativas Situaciones comunicativas 								Video: Las 6 Funciones del Lenguaje (Explicación clara) https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad1/proposito_sdelrelato/intencioncomunicativa https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad2/distintosDestinatarios/situacionComunicativa
3. Identificar las partes de la estructura de un texto expositivo, literario o argumentativo.								Video: Estructura del Texto Expositivo vs Argumentativo https://iesdionisioaguado.org/elbosquedelosahorcados/wp-content/uploads/2012/10/TEXTOS-LITERARIOS.pdf https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag=124678/Textos%20Argumentativos.pdf
4. Identificar las características del texto escrito.								

<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje • Aplicación de la gramática • Uso de los diferentes signos de puntuación • Durabilidad • Planificación 							<p>Video: El proceso de escritura y sus etapas</p> <p>Video: Signos de Puntuación: Uso y ejemplos divertidos</p> <p>https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad1/narracionesEscritas/textoOralyEscrito</p>
5. Reconocer el contexto comunicativo en el que se emplea la escritura de diversos textos.							<p>El Circuito del Habla y la Situación Comunicativa</p>
6. Identificar alguna de las propiedades textuales. <ul style="list-style-type: none"> • Claridad • Coherencia • Concordancia • Cohesión 							<p>Video: Propiedades Textuales: Coherencia, Cohesión y Adecuación</p> <p>https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad2/usodelParrafo/propiedadesdelTexto</p>
7. Interpretar información (transmitir con claridad información, ideas, pensamientos y opiniones en textos escritos).							<p>Claves para hacer exposiciones orales.</p> <p>Video: ¿Qué es la paráfrasis y cómo se hace? (4 pasos)</p>
8. Reconocer el modo del discurso: <ul style="list-style-type: none"> • Descripción • Narración • Exposición • Argumentación 							<p>Video: Los Prototipos Textuales explicados uno por uno</p> <p>https://www.conamat.com/blog/formas-discursivas-del-texto</p>
9. Identificar las características del							<p>Cómo redactar un comentario crítico.</p>

comentario crítico.								
<p>10. Reconocer algún elemento de la estructura del comentario crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tesis • Cuerpo argumentativo • Conclusión 								<p>Las partes del Ensayo Crítico (estructura: introducción, desarrollo y conclusión)</p> <p>Cómo identificar la tesis y los argumentos en un texto</p>
<p>11. Identificar la aplicación de signos de puntuación y sintaxis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje, aplicación de la gramática, signos de puntuación. • Propiedades textuales. 								<p>Aprende y practica español con Lingolia</p> <p>https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/03/1.-Fundamentos-de-Sintaxis-1.pdf</p> <p>https://liec.dgb.unam.mx/index.php/escribe/la-gramatica-lo-mas-basico/signos-ortograficos</p> <p>https://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/Manual-de-Uso-de-los-Signos-de-Puntuacion.pdf</p>
12. Identificar ideas principales y secundarias.								<p>Video: Diferencia entre Ideas Principales y Secundarias</p> <p>https://uapas2.bunam.unam.mx/humanidades/ideas_principales</p>
13. Indicar la función que cumple la ilustración, la tipografía y/o los								<p>Video: Los Elementos Paratextuales y su función</p>

<p>subtítulos, dentro de un texto breve.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos paratextuales 								
<p>14. Reconocer los conectores causales, comparativos y de adición.</p>								<p>Video: Conectores Causales (Explicación gramatical)</p> <p>Tipos de conectores gramaticales</p>

¿Qué temas domino con claridad?

¿Qué temas necesito reforzar?

¿Qué conceptos puedo explicar sin apoyo?

¿Qué ejercicios me cuestan trabajo?

Mis errores más comunes fueron:

Mis compromisos de mejora son:

Mi plan de estudio antes del examen

Hoy repasaré:

Mañana trabajaré en:

Antes del examen revisaré: